



Christoph hilft, das gesellschaftliche und wirtschaftliche Leben trotz Corona in Kassel wieder anzukurbeln. Zusammen mit seinen Kolleginnen und Kollegen in der Kämmerei bearbeitet er die Anträge für Soforthilfen im städtischen Programm "Kopf hoch, Kassel!". Für Sicherheit sorgt Eray. Als Stadtpolizist achtet er darauf, dass zum Beispiel die Kontaktbeschränkungen eingehalten werden – und er schlichtet in schwierigen Situationen.

### Kassel

documenta Stadt

Eine Aktion der Unternehmen im Verbund der Stadt Kassel

www.kasselhaeltzusammen.de

EDITORIAL INHALT

### Liebe Leserinnen, liebe Leser!

"Die Hölle, das sind die anderen", lautet jener berühmte Satz Jean-Paul Sartres, der in "Geschlossene Gesellschaft" erstmals auf einer Theaterbühne fiel.

Heute, mehr als 75 Jahre danach und in diesen speziellen Zeiten, kann es auch durchaus mal "das Andere" werden oder sein, was die – zumindest gefühlte – Hölle ist.

Weit weg von Sartres analytischem Blick auf menschliche Abgründe kam der Schreiber dieser Zeilen eines Montagmorgens einigermaßen motiviert in seine Schreibstube, um sein Tagwerk zu beginnen.

"Also, Rechner an und los", lautete die Tageslosung. Und dann geschah es: Das Gerät wollte sich nicht verbinden. Ein Blick auf das Nadelöhr – nennen wir es in diesem Text mal neutral "die Box" – welches die Schreibstube mit der Welt da draußen verbindet, machte wenig Hoffnung. In dezentem Rot ließ es seinen Betrachter wissen, dass irgendwas war.

Nun, irgendwas ist ja immer, aber dieses Irgendwas sorgte jetzt für Unruhe. Die Prioritätenlage verschob sich im Sinne der Fehlerteufelsuche von jetzt auf gleich.

Ran also, an das gerade bei Ungeduldigen sehr beliebte Warteschleifenprogramm des Telekommunikationsanbieters. Irgendwann ist jemand mit technischem Sachverstand in der Leitung des Mobiltelefons – das andere ist ja tot – und stellt fest, dass es ein Problem gibt, welches er aber nicht lösen könne. Dafür müsse ein Techniker ausrücken. Der kann natürlich erst übermorgen in diesem und jenem Zeitfenster. Ein schnellerer Fensterputz? Unmöglich.

Geduld ist nun die Gunst der kommenden Tage. Die Kollegin von schräg gegenüber bietet an, man könne sich in ihr WLAN-Netz einloggen. Gesagt, getan. Und funktioniert.

Nur funktioniert bei Nutzung der Funkvariante die Kabelverbindung zum Server, auf dem alle relevanten Daten zum Arbeiten liegen, nicht mehr. In solchen Situationen kann Mann halt nicht alles haben.

Also wird ab sofort an zwei Rechnern gearbeitet: Einer mit Internet, um die Mailflut zu bewältigen und ein anderer als Verbindung zum Dienstrechner. Nicht eben komfortabel, aber immerhin.

Dann kommt der große Tag des Technikers. Er kann es tatsächlich richten und alles läuft wieder. Kleiner Wermutstropfen: Er offenbart uns, dass für den Fall, dass das wiederkommt, die Box neu muss. Und dass genau das uns täglich würde heimsuchen können.

Mit seinen seherischen Fähigkeiten sollte er Recht behalten. Der bange Blick am nächsten Montagmorgen auf die Box: wieder ein kräftiger Rotton. Und wöchentlich grüßt das Murmeltier...

Mit der neuen Box ist jetzt alles prima, schließlich halten Sie ein neues Magazin in den Händen.

Schon interessant, wie im Jahr 2020 die Erlösung aus der Hölle ausfallen kann.

Wie auch immer: Das StadtZeit-Team wünscht Ihnen nun eine erkenntnisreiche Lektüre.

Seien Sie mal wieder der, die oder das Andere! Bleiben Sie stark – und vor allem gesund!

Klaus Schaake

P.S.: Wer Rechtschreibfehler findet, gehe zur Hölle mit ihnen.

### • • • • •

Den Sommer feiern
Das TIC unterstützen!
Mein Bild zum Buch
KÖRPERWELTEN mit Gorilla, Rentier und Hund
GRIMMWELT feiert
ZERNETZUNG
Ab ins Grüne
SOS – Save Our Schlachthof
Kultursommer mit Mini Open-Airs
Mit Ideen aus der Krise
StadtZeit mit neuer Webseite



| UNTERWEGS<br>LIEBLINGSPLÄTZE ENTDECKEN          | 9  |
|---|----|
| LEBENSLANG LERNEN<br>ZUKUNFT GESTALTEN          | 18 |
| <b>KULTUR</b><br>EIN KLEINOD AM WESERTOR        | 34 |
| TAG DER ARCHITEKTUR<br>OBJEKTE UND STANDORTE    | 40 |
| ESSEN & GENIESSEN DIE KREATIVBRAUEREI IN KASSEL | 44 |
| ENERGIE & UMWELT<br>DÄMMEN IM SELBSTBAU         | 50 |
| WOHNEN & LEBEN ZUHAUSE ARBEITEN                 | 53 |
| VERANSTALTUNGEN TERMINE & PROGRAMMHINWEISE      | 56 |

59

StadtZeit Kassel Nr. 98

**IMPRESSUM** 

. . . . .



### Den Sommer feiern!

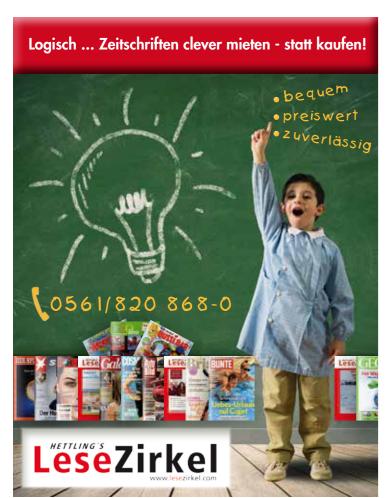
Biodanza-Sommercamp an den Helfensteinen Do, 9. bis So, 12. Juli 2020

Direkt an den "magischen" Helfensteinen findet das Biodanza-Sommercamp statt. Für Tanzbegeisterte, Naturliebhaber, Erholungsbedürftige und alle, die den Sommer feiern wollen.

Viele Tanzerlebnisse warten auf die Besucher und Besucherinnen und laden ein, sich zu unwiderstehlicher Musik in Bewegung zu setzen. Das Besondere am Biodanza: Alle tanzen frei, ohne feste Schrittfolgen, im eigenen Rhythmusgefühl. Das Sommercamp ist für Beginnende sowie für erfahrene Tanzende gleichermaßen geeignet.

Getanzt wird im großen, hellen Seminarraum des Tagungshauses "Lebensbogen" und im Grünen.

Info: Tel. 05606 / 5633 368 | www.biodanza-mitte.de





### Das TIC unterstützen!

Jede Spende hilft, die Existenz des Theaters im Centrum über die Krise hinaus zu sichern. "Wir wollen nichts mehr, als für euch wieder auf der Bühne zu stehen und deshalb bitten wir noch um etwas Geduld, bis wir ein Konzept erarbeitet haben", sagten die TIC-Macher bezogen auf die aktuelle Situation und die Anforderungen an ein Hygienekonzept Anfang Juni.

Unterstützung für das TIC ist einfach über die Plattform betterplace.org möglich – schnell und unkompliziert.

Info: www.theaterimcentrum.de www.betterplace.org/de/projects/78227



### "Mein Bild zum Buch"

Der hr2-Fotowettbewerb sucht Bilder mit einem hessischen Literaturbezug.

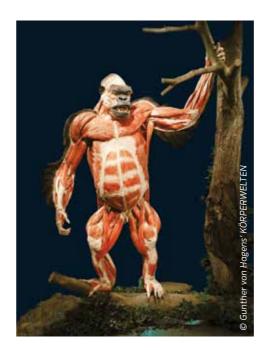
Hobbyfotografen und Profis können ihre Motive bis zum 25. November

Der hessische Einfluss auf das Bild ist entscheidender als der Geburtsort des Schreibenden. Das Werk von Goethe, beispielsweise ist hessisch, selbst dann, wenn es in Weimar geschrieben wurde. Die Fotografierenden können auch einem Werk ein Gesicht geben, das selbst einen Hessenbezug aufweist. Die Geschichte spielt zum Beispiel in Hessen, ihre Hauptfigur liebt Ahle Wurscht oder sie ist Fan von Eintracht Frankfurt...

Der erste Preis ist mit  $3.000\ \text{Euro}$  dotiert, der zweite mit 1.500, der dritte mit  $500\ \text{Euro}$ .

Info: www.hr2.de





### Tierische Neuheiten

### KÖRPERWELTEN mit Gorilla, Rentier und Hund

noch bis Sonntag, 6. September 2020 Mo-Fr: 9-18 Uhr, Sa, So & Feiertage: 10-18 Uhr, documenta-Halle

Die laufende Ausstellung "KÖRPERWELTEN – Eine Herzenssache" ist um eine Attraktion reicher: Ein Gorilla, ein Rentier und ein Hund sind seit Mitte Mai als Plastinate in die documenta-Halle eingezogen und geben den Blick frei auf das geheimnisvolle Innenleben unserer tierischen Artgenossen – ohne Haut, Haar und Fell.

Vor allem für Kinder und Familien sind die spektakulären Tierplastinate ein ganz besonderes Highlight.

Die KÖRPERWELTEN-Ausstellung will die Sinne der Besucher für die Kostbarkeit des eigenen Lebens schärfen. Die faszinierenden Tierplastinate veranschaulichen die Ähnlichkeiten zwischen Mensch und Tier in Körperbau und Lebensweise. "Je mehr wir über unsere Mitbewohner auf der Erde wissen und begreifen, wie ähnlich sie uns sind, desto mehr können wir lernen, Tiere mit Wertschätzung und größtem Respekt zu behandeln", meint Ausstellungskuratorin Dr. Angelina Whalley.

Info:www.koerperwelten.de/kassel



### GRIMMWELT feiert

15 Jahre UNESCO-Weltdokumentenerbe

Die Eintragung der Handexemplare der Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm in die Liste des Weltdokumentenerbes jährt sich am 17. Juni 2020 zum 15. Mal: Sie gehören damit zum "Memory of the World", wie das handschriftliche Tagebuch der Anne Frank. Die Handexemplare gewähren einen faszinierenden Einblick in die Entstehung des neben der Luther-Bibel bekanntesten und weltweit am meisten verbreiteten Werks in deutscher Sprache. Sie bilden das Herzstück der Dauerausstellung. Die GRIMMWELT ist stolz darauf, seit ihrer Eröffnung im Jahr 2015 fünf Handexemplare in einer eigens gefertigten Vitrine zeigen zu dürfen – es sind bei Weitem die wertvollsten Exponate.

Info: www.grimmwelt.de



### ZERNETZUNG

Marco Di Carlo im Museum für Sepulkralkultur noch bis 6. September 2020

Marco Di Carlos Arbeiten spielen mit der Ambivalenz unserer Existenz. Der Kasseler Bildhauer (geb. 1980) wird im Rahmen der Abschlussausstellung seines Georg-Meistermann-Stipendiums das Museum für Sepulkralkultur mit Strukturen aus Kabeln und Objekten durchziehen. Er bindet organisches Material aus Fundstücken ein und gestaltet seine Installationen als symbolisches Miteinander von sich durchdringender Natur, Technik und Kultur. Holz, Knochen oder Felle erlangen in phantastischer Weise durch ihre Integration in ein Gewebe aus Kabeln und elektronischen Bauteilen Momente ihrer Lebendigkeit zurück.

Info: www.sepulkralmuseum.de



Schöne Räume für Ihre Kurse, Seminare, Vorträge, Trainings, Sessions.....

ZENTRUM im Vorderen Westen e.V. Verein für bewusstes und gesundes Leben Lassallestr. 4 34119 Kassel T.0561-26399, www.zentrum-kassel.de



das Zeitliche segnen Jürgen Dahlfeld Bestattungen

Tel. 0561 / 93 00 7890 (jederzeit) | Brandaustr. 10, 34127 Kassel dahlfeld@daszeitlichesegnen.de | www.daszeitlichesegnen.de

. . . . .



### Ab ins Grüne

GARTEN NORDHESSEN nimmt Gartenbegeisterte mit auf eine Reise zu ausgewählten Gärten und Parks in Nordhessen: Historische wie zeitgenössische Parkanlagen, private und öffentliche Anlagen, Klostergärten, Kräutergärten, botanische Gärten, Landschaftsgärten und vieles mehr.

Mit der Veranstaltungsreihe Gartengeschichte(n) bietet GARTEN NORDHESSEN in den Sommermonaten eine handverlesene Auswahl von Führungen zu Gärten und Parks, die eine besonders interessante Geschichte und Entwicklung haben. Termine sowie alle Infos finden sich auf der Webseite.

Info: www.garten-nordhessen.de



### "SOS - Save Our Schlachthof"

Der Biergarten "Boreal", auf dem Außengelände des Kulturzentrums Schlachthof direkt am Nordstadtpark gelegen, lockt seit Pfingsten wieder Gäste an.

Dennis Haarbusch, Kasseler Künstler, nutzte die coronabedingte Pause und gestaltete die Außenflächen der Bar sowie den Lagercontainer mit farbenfrohen und fantasievollen Motiven neu. Mit der Aktion "SOS – Save Our Schlachthof" sammelt das Kulturzentrum Schlachthof gerade Spenden.

Starthilfe für den Kulturbereich und das Boreal kann jeder in Form von "Soli-Limo", "Soli-Bier" und "Soli-Brezeln" auf der Website des beliebten Kasseler Kulturortes geben.

Ebenso ist es selbstverständlich möglich, direkt auf das Konto des Kulturzentrums zu überweisen:

Kulturzentrum Schlachthof gGmbH, IBAN: DE09 5205 0353 0002 0833 39. Eine Spendenquittung wird auf Wunsch zugesandt.

Info: www.schlachthof-kassel.de/SOS





### Kultursommer mit Mini Open-Airs

"Klein aber fein muss möglich sein!" So lautet das Motto des Kultursommers. Das Festival wird sich abseits der großen Säle und Bühnen präsentieren, angepasst an die Corona-Situation mit Mini Open-Airs in Gärten, Höfen und lauschigen Nischen. Der Kultursommer setzt auf sehr persönliche, kleine Konzerterlebnisse mit maximal 80 Zuhörern. Alle Veranstaltungen sind "Klappstuhlkonzerte", das heißt, das Publikum wird gebeten, sich die Sitzgelegenheit und den Mundschutz selbst mitzubringen. Die Plätze werden mit entsprechendem Abstand zugewiesen.

Info: www.kultursommer-nordhessen.de



### Mit Ideen aus der Krise

In ihrem UNIKAT-Ideenwettbewerb lobt die Uni Kassel in diesem Jahr zusätzlich einen Sonderpreis für "Social Entrepreneurship" aus. Damit werden Ideen ausgezeichnet, die die Region krisensicherer machen und einen gesamtgesellschaftlichen Mehrwert bieten.

Grundsätzliches Ziel des uniweiten Wettbewerbs ist es, die Entwicklung außergewöhnlicher und vor allem innovativer Ideen aus dem universitären Umfeld zu fördern. Einsendeschluss ist der 31. Juli.

Teilnahmeberechtigt sind Mitarbeitende, Studierende und Alumni der Universität Kassel und die Schüler des Schülerforschungszentrums Nordhessen. Ein Gutachternetzwerk aus regionalen Unternehmensvertretern bewertet die eingereichten Ideenskizzen.

Info: www.unikat-ideenwettbewerb.de







itati Zeit

Shadt Zeit



StadtZeit mit neuer Webseite

Das Magazin für die innovativen Seiten der Fuldastadt und der Region wartet mit einer neuen Webseite auf.

Wichtigste Neuerung sind die dort hinterlegten Magazine der letzten zwölf Monate, die sich über die neue Seite nun auch digital lesen lassen.

Kultur, Essen & Genießen, Wohnen, Architektur, Unterwegs, Energie + Umwelt, wechselnde Themenschwerpunkte sowie vielfältige Programmhinweise: ab sofort und aktuell auf der neuen Webseite finden.

Info: www.stadtzeit-kassel.de









### Für unsere Orthopädische Klinik und unsere Reha- und Sozialbereiche suchen wir

# Examinierte Pflegefachkräfte (m/w/d) Pflegehelfer (m/w/d)

# Pädagogische Fachkräfte (m/w/d)

(z.B. Erzieher/Heilerziehungshelfer)

### Auf Sie warten zahlreiche Incentives wie

Tarifvergütung

Zuschläge

Sonderzuwendung

- Flexiprämie
- Arbeitgeberfinanzierte Altersvorsorge
- und vieles mehr

### LICHTENAU e.V.

Personalwirtschaft Frau Trogrlic

Am Mühlenberg 37235 Hessisch Lichtenau

Jetzt

bewerben!

05602 83-1844

bewerbung@lichtenau-ev.de

www.klinik-lichtenau.de www.lichtenau-ev.de

STADT KASSEL UNTERWEGS



Unterstützung für Vereine: Die Akrobaten Ellen (vorne von links, 16 Jahre), Farshad (11) und Len (10) vom Circus Rambazotti freuen sich ebenso über die Zuwendungen für Vereine durch das Programm "Kopf hoch, Kassel!" wie Iris Riedmüller ((hinten von links, Circus Rambazotti), Oberbürgermeister Christian Geselle, Jasmin Weber (Filmladen), Stadtverordnetenvorsteher Volker Zeidler, Philipp Donth (TG Wehlheiden).

# Gemeinnützige Einrichtungen, Soloselbstständige und Klein- und Kleinstbetriebe unterstützt die Stadt Kassel mit Soforthilfen. Anträge sind weiterhin möglich.

ine große Nachfrage gibt es nach dem städtischen Programm zur Wiederankurbelung "Kopf hoch, Kassel!".

Bis Ende Mai, etwa einen Monat nach dem Start, sind insgesamt 2.454 Anträge auf Soforthilfen von gemeinnützigen Einrichtungen, Soloselbstständigen und Klein- und Kleinstbetrieben beim Amt für Kämmerei und Steuern eingegangen.

Die ersten Zuwendungsbescheide haben Stadtverordnetenvorsteher Volker Zeidler und Oberbürgermeister Christian Geselle persönlich überbracht. Philipp Donth, Schatzmeister der TG Wehlheiden, Iris Riedmüller, Direktorin des Kinder- und Jugendcircus Rambazotti sowie Burkhard Hofmann, Gründungsmitglied des Filmladens, nahmen die Bescheide entgegen.

### "Schnell und unbürokratisch helfen"

"Mit ,Kopf hoch, Kassel' wollen wir Unternehmen, Betrieben, Einrichtungen und Vereinen, die von wirtschaftlichen Auswirkungen in Folge der Corona-Pandemie betroffen sind, schnell und unbürokratisch helfen", betonte Oberbürgermeister Geselle. "Es ist unser Ziel, das gesellschaftliche und das wirtschaftliche Leben in unserer Stadt wieder anzukurbeln, Betroffenen eine Perspektive zu geben und unseren Beitrag zu leis-

ten, um die schweren wirtschaftlichen Folgen abzumildern."

Deswegen tue die Stadt ihr Möglichstes, dass die Förderberechtigten ihre Zuwendungen schnell erhalten. Der Förderanteil des Programms hat ein Volumen von insgesamt 18 Millionen Euro.

Nach der ersten Einarbeitung in sehr kurzer Zeit laufen die Prozesse und Vorgänge inzwischen deutlich schneller als zu Beginn, so dass nun weitere Anträge zügiger bearbeitet werden können.

Weiterhin können Unternehmen, Betriebe, Einrichtungen und Vereine einen Antrag stellen, indem sie sich per E-Mail melden. Um eine zügige Bearbeitung zu gewährleisten, bittet die Stadt Kassel darum, die Anträge nach Möglichkeit über die entsprechenden Online-Formulare zu stellen.

"Förderungen für inhabergeführte Kleinst- und Kleinbetriebe sowie Soloselbständige"

"Kopf hoch, Kassel!" fördert und unterstützt inhabergeführte Kleinst- und Kleinbetriebe sowie Soloselbständige, die bedingt durch die Corona-Pandemie schließen mussten, bei Wiederaufnahme ihres Geschäftsbetriebs. Dafür stehen im städtischen Haushalt 2020 insgesamt 15 Millionen Euro zur Verfügung.

Inhabergeführte Kleinst- und Kleinbetriebe mit Geschäftssitz in Kassel erhalten bei Wiederaufnahme ihres Geschäftsbetriebs eine einmalige, nicht rückzahlbare Anschubfinanzierung in Höhe von 5.000 Euro. Der Zuschuss für Soloselbständige mit Wohnsitz in Kassel beträgt 2.000 Euro.

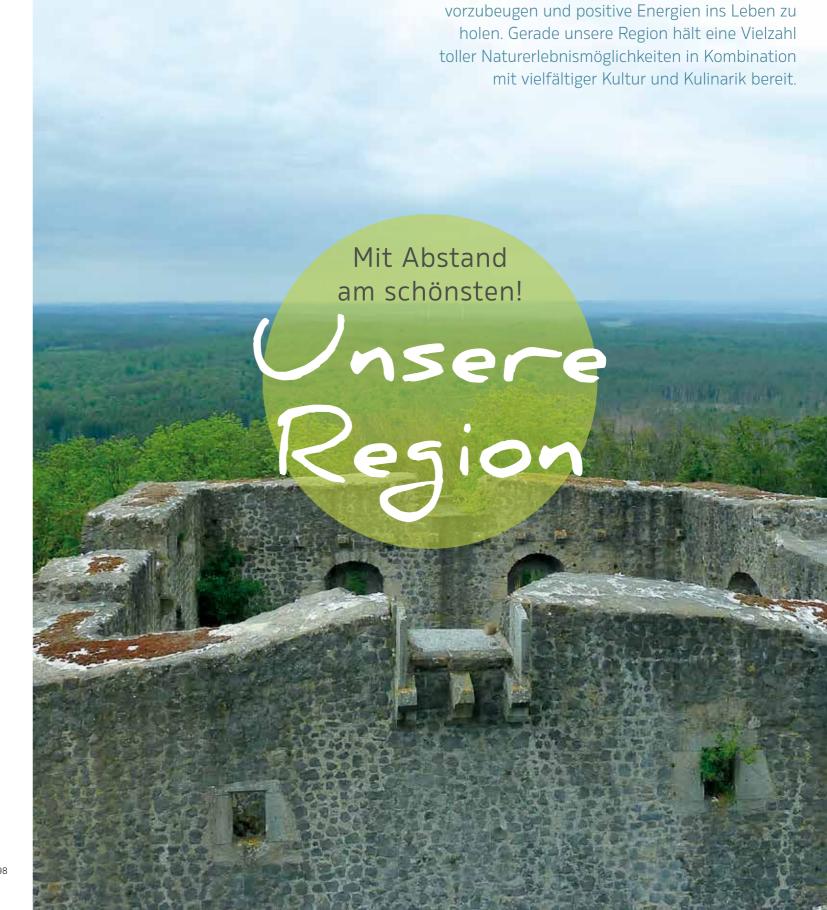
Erstattung von Einnahmeverlusten für gemeinnützige Institutionen

Weiterhin fördert die Stadt Kassel gemeinnützige Institutionen Sie können sich durch die Corona-Pandemie bedingten Einnahmeverluste bedingt für insgesamt drei Monate bis zu einem Betrag von maximal 5.000 Euro erstatten lassen. Diese einmalige Verlustabdeckung muss nicht zurückgezahlt werden. Hierfür stehen im städtischen Haushalt 2020 insgesamt drei Millionen Euro zur Verfügung.

Antragsberechtigt sind gemeinnützige Vereine mit einem Vereinszweck nach § 52 der Abgabenordnung (AO) mit Sitz in Kassel und gemeinnützige Gesellschaften (gGmbH) mit gemeinnützigen, mildtätigen oder kirchlichen Zwecken nach den §§ 52 bis 54 AO mit Sitz in Kassel. Der Verein oder die gGmbH muss am 13. März 2020 als gemeinnützig nach den §§ 52 bis 54 AO anerkannt sein.

### Antragstellung/Info:

Tel. 0561/787 2020 kopfhoch@kassel.de www.kassel.de/kopfhoch



Die kleine Auszeit direkt vor der Haustür steht gerade in diesen speziellen Zeiten hoch im Kurs. Sie ist das Mittel der Wahl, um dem Corona-Blues

Stadt7eit Kassel Nr. 98

UNTERWEGS

# Lieblingsplätze finden!



Einfach mal den Moment bewusst wahrnehmen, die Zeit vorbeiziehen lassen, unbekannte Gegenden erkunden und neue Plätze entdecken, die immer wieder Freude schenken: In Nordhessen lässt sich noch viel entdecken!







Mitten im Herzen Deutschlands liegt sie: die GrimmHeimat Nord-Hessen. Mit ihrer sanften Mittelgebirgslandschaft, mit ausgedehnten Wäldern, weiten Wiesen, glitzernden Flüssen und Seen, durchzogen von idyllischen Burgen und Schlössern und märchenhaften Fachwerkstädten gibt es hier viel Platz, um die Schönheit der Natur und die abwechslungsreiche Kultur zu erleben und zu genießen.

"Bei strahlendem Sonnenschein einfach mal den Moment bewusst wahrnehmen und die Zeit vorbeiziehen lassen. In Nordhessen könnt ihr viel entdecken und #mitABSTAND euren #Lieblingsplatz genie-Ben", ist auf Facebook zur aktuellen Kampagne der GrimmHeimat zu lasen

Worauf also noch warten? "Entdecke unser schönes Nordhessen und finde hier mit Abstand deinen persönlichen Lieblingsplatz", sind alle aufgefordert, die eine kleine oder auch eine größere Auszeit brauchen, um gut durch diese speziellen Zeiten zu kommen und neue Energie zu tanken.

### Erlebnisreisen für alle Sinne

Wandern, Radfahren, Nationalpark und Naturparke, Kultur und Kulinarik: All das gibt es direkt um die Ecke und ohne großen Anreissestress.

Wanderer erleben in der GrimmHeimat einige der schönsten Wanderwege Deutschlands. Ob Fernwanderwege, Tages- oder Halbtagestour, hier findet jeder und jede Wanderträume für alle Ansprüche. Einsame Pfade führen durch tiefe Buchenwälder, urige Fachwerkstädtchen und malerische Flusstäler. Berge, Schlösser und Burgen bieten Besuchern fantastische Ausblicke in die weite Landschaft und überall – ganz wichtig, um bei Laune zu bleiben – laden am Weg Landgasthöfe zur Einkehr ein.

Unendliche Möglichkeiten für den aktiven Urlaub mit dem Rad bietet die GrimmHeimat ebenso. Ob gemütliche Radtour, ambitionierter Radsport oder Radwandern: Hier verbinden sich hervorragend ausgebaute regionale Wege mit den großen Hessischen Radfernwegen zu einem dichten Wegenetz. Zahlreiche Bett+Bike-Gastgeber haben sich ganz auf die Bedürfnisse der Radurlauber eingestellt und überall in der Region gibt es Ladestationen für E-Bikes.

Besondere Naturerlebnisse bieten die fünf nordhessischen Naturparks und Hessens einziger Nationalpark Kellerwald-Edersee – eine sagenhafte Naturkulisse verbindet sich hier mit uralten Kulturlandschaften. Rangerwanderungen und Naturparkführungen nehmen Bescher auf Erlebnisreisen für alle Sinne mit.

### Schöne Momente an Lieblingsplätzen

Eine Auswahl von Aktivitäten, die in der GrimmHeimat bereits schon wieder möglich sind – und täglich kommen weitere hinzu.

### Edersee

Einen der größten deutschen Stauseen erleben. Das sonnige Wetter am Wochenende lädt zu einem Ausflug an den Edersee ein. Der See ist voll, es gibt viel zu erleben und es gibt Platz für alle

Dank der Webcams lässt sich auch spontan aus dem Homeoffice mal ein sehnsuchtsvoller Blick auf den Edersee werfen. www.edersee.com/de/webcams

### Tierpark Sababurg

Wölfe, Luchse oder Hirsche lassen sich unterhalb des Märchenschlosses Sababurg auf einem riesigen Areal von 130 Hektar beobachten.

Jeder und jede kann sich hier mit Abstand auf spannende Begegnungen und einen unvergesslichen Tag freuen. www.tierpark-sababurg.de/home/

### Eder-Radweg

Radeln in weitläufiger Natur, gemütlich durch den Nationalpark Kellerwald-Edersee, kleine Fachwerkstädtchen und wunderschöne Landschaften entlang der Eder: Das bietet die 171 Kilometer lange Qualitätsroute entlang des Flusses. www.grimmheimat.de/media/touren/eder-radweg

### Die Burg Herzberg

Auf Schritt und Tritt gibt es hier viele Entdeckungen zu machen: Rittersaal, Gerichtsturm mit Verlies, Gefechtstürme, gotische Kapelle mit Grabtafeln, bis zu fünf Meter dicke Wehrmauern und vieles mehr.

Die höchste Höhenburg in Hessen ist auch der höchste Punkt des Lutherweges 1521.

www.rotkaeppchenland.de/attraktionen/burg-herzberg

### Geo-Naturpark Frau-Holle-Land

Wer Distanz vom Computerbildschirm und Ruhe vor Videokonferenzen braucht, findet seinen Lieblingsplatz auf einem der 24 Premiumwege im Geo Naturpark Frau Holle Land. Weite Aussichten statt Flatscreen, Vogelgesang statt Telefon, landschaftliche Vielfalt statt Papierberge. Hier bekommen Büroarbeiterinnen und -arbeiter sowie Kreative den Kopf frei für neue Ideen und Taten.

www.naturparkfrauholle.land/premiumwege

### ARS NATURA

Jeden letzten Sonntag im Monat von 15 Uhr bis 17 Uhr gibt es eine meditative Wanderung auf der Ars-Natura-Runde am Heiligenberg. Egal ob barfüßig, in Barfußschuhen, in "normalen Tretern" oder akkuraten Wanderschuhen: Wichtig ist es, die Natur mit allen Sinnen zu spüren und etwas zu entspannen. Einmalige und für den jeweiligen Ort geschaffene Kunst am Wanderweg bietet dabei der ARS NATURA.

Individuelle Termine für Kleingruppen sind jederzeit auf Anfrage möglich.

 $\label{lem:lem:matter} An meldung: www.camlata.com$ 

Alle aktuellen Angebote im Überblick: www.grimmheimat.de/lieblingsplatz



NationalparkZentrum Kellerwald

Raum für Wildnis & Menschen

Öffnungszeiten: 10:00 – 18:00 Uhr | www.NationalparkZentrum-Kellerwald.de Weg zur Wildnis 1 | 34516 Vöhl-Herzhausen | Telefon: 05635 992781



Nationalpark Kellerwald-Edersee







# Raus aus der Stadt – rein in die Wildnis!

### #mitABSTAND den Naturpark Reinhardswald entdecken

Umrandet von den Flüssen Weser, Diemel und Fulda finden Naturliebhaber und Aktive im Reinhardswald, dem größten geschlossenen Waldgebiet Hessens, die idealen Bedingungen für einen Ausflug oder Kurzurlaub vor der eigenen Haustür: Weite, Wildnis und unendliche Möglichkeiten!

Lama-Trekking am Flussufer, Survivals mitten in der Wildnis, gemütliche Kutschfahrten durch die Natur, entschleunigendes Waldbaden und spannende Themen-Wanderungen – der Reinhardswald bietet echte Naturerlebnisse.

### #Lieblingsplätze entdecken

Der Tierpark Sababurg, das Wasserschloss Wülmersen, die Burgruine Grebenstein, der neue Binnenhafen in Bad Karlshafen, die bunten mit Orchideen bewachsenen Kalkmagerrasen im Diemeltal zwischen Liebenau und Trendelburg, das Glasmuseum Immenhausen... – Lieblingsplätze gibt es viele im Naturpark Reinhardswald. Zahlreiche Rundwanderwege und die zertifizierten Radwege Weser-, Diemel- und Fuldaradweg führen zu vielen von Nordhessens Sehenswürdigkeiten.

Zwischen den historischen Mauern der Krukenburg bei Helmarshausen bietet der "Schlaf-Würfel" von sleeperoo eine Übernachtungsmöglichkeit in einmaliger Atmosphäre unter freiem Himmel. Auch die zahlreichen Camping- und Wohnmobilstellplätze sowie Ferienhäuser und -wohnungen, Hotels und Gasthäuser in den Altstädten oder idyllischen Ortsteilen bieten Urlaubsfeeling und Zeit zum Abschalten. Ohne weite Anfahrt wird der Urlaub auch direkt vor der Haustür zum Erlebnis.

Info: www.naturpark-reinhardswald.de







# Pfingstnelken entdecken

Vor den Türen Kassels und südlich des Edersees liegt Hessens einziger Nationalpark: der Nationalpark Kellerwald-Edersee, das Reich der urigen Buchen.

Knorrige Bäume, die sich an steile, felsige Hänge zum Edersee hin krallen oder auch mächtige gewachsene Exemplare an weniger steilen Ecken: Vielfältig gewachsene Buchen prägen das von Straßen oder Siedlungen unzerschnittene Gebiet des Nationalparks.

Charakteristisch für das Areal sind die über 50 bewaldeten Hügel, 1.000 Quellen, steile Felshänge mit knorrigen Bäumen hier und saftigen Wiesentälern dort. Ein Teil der Fläche ist als UNESCO-Welterbe geadelt.

Die werdende Wildnis lässt sich gut zu Fuß erkunden. Aktuell sind die geführten Wanderungen auf zehn Teilnehmer nach Voranmeldung begrenzt. Aber auch auf eigene Faust lassen sich die Schätze des Nationalparks entdecken: Von den vierzehn Nationalpark-Eingängen rund um das gesamte Gebiet starten je zwei Rundwanderwege, deren Routen, je mit einem Symbol gekennzeichnet, sich nicht verfehlen lassen.

In zartem Pink blüht zu dieser Jahreszeit eine Besonderheit an den Felsen der Banfebucht: die Pfingstnelke. Die Urmutter der Gartennelken hat hier ihr größtes Vorkommen in Hessen und lässt sich auf Au-



genhöhe direkt am Wegesrand bestaunen. Auf kleinen Polstern mit dünnen Stängeln und schmalen Blättern entfalten sich die feinen Blüten. Startpunkt der knapp vier Kilometer langen Tour zu diesem Juwel am Fels ist der Parkplatz Kirchweg bei Edertal-Bringhausen.

Info: www.nationalpark-kellerwald-edersee.de



### Bad Karlshafen bietet den perfekten Einstieg ins Weserbergland und die GrimmHeimat NordHessen.

Das Weserschiff "Hessen" lädt Gäste in dieser Saison zu Rundfahrten vor der wunderschönen Kulisse des Weserberglandes ein. Während der 1,5 stündigen Fahrt entdeckt man das Dreiländereck Hessen, Nordrhein-Westfalen und Niedersachsen und erhält jede Menge Informationen zu den Sehenswürdigkeiten direkt vom Kapitän.

Diemel- und Weserradweg laden ebenso wie Rundtouren ein, die Region rund um den Naturpark Reinhardswald mit dem Rad zu entdecken. Die wunderschönen Flusslandschaften lassen sich auch beim Wandern erkunden. Bad Karlshafen ist der perfekte Einstiegspunkt in das Weserbergland und die GrimmHeimat NordHessen.





Während einer Stadtführung, immer sonntags um 13.30 Uhr ab der Tourist Information, erkunden Interessierte die 1699 von Landgraf Carl zu Hessen an der Weser gegründete Stadt Bad Karlshafen.

Aufgrund der aktuellen Situation, sollte die Teilnahme an Rundfahrten und Stadtführungen vorab in der Tourist Information Bad Karlshafen angemeldet werden.

Info: Tourist Information Bad Karlshafen Weserstraße 19 | 34385 Bad Karlshafen Tel. 05672/922 61 40 www.bad-karlshafen-tourismus.de

UNTERWEGS UNTERWEGS



### Ausflugstipps in der mit ABSTAND schönsten Region in Deutschlands Mitte

Die Corona-Pandemie verändert unseren kompletten Alltag und stellt uns vor neue Herausforderungen. Abstand halten, Kontaktbeschränkungen und das Tragen von Mund-Nasen-Bedeckungen sind nun ein Teil unseres Lebens geworden.

Und damit wächst die Sehnsucht nach Natur und Weite, Bewegung, Sport und Kultur oder einfach Nähe und Atmen. Hier, in der Heimat der Brüder Grimm, einer sanften Mittelgebirgslandschaft mit ausgedehnten Wäldern, weiten Wiesen, glitzernden Flüssen und Seen, durchzogen von idyllischen Burgen und Schlössern und märchenhaften Fachwerkstädten ist viel Platz, um neue und individuelle Lieblingsplätze zu entdecken. Hier können Einheimi-

Heinrich Müller

ebikes

sche und Gäste unbeschwert kleine Auszeiten erleben, die Schönheit der Natur und die Vielfalt der Region genießen und für ein paar Stunden oder Tage die Sorgen der letzten Wochen vergessen. Neue Kraft tanken und einfach den Platz zum Atmen bewusst wahrnehmen

Spaziergänge, Wanderungen und Radtouren abseits der Hotspots, traumhafte Ausblicke von einer der zahlreichen mächtigen Burgen, bezaubernden Schlösser und mystischen Burgruinen. Sportlich unterwegs auf Mountainbike-Trails oder mit dem Kanu. Oder mächtigen Hute-Eichen oder Buchen ganz nah kommen und ihre iahrhundertealte Kraft spüren. Überall in der GrimmHeimat können kulturelle Schätze in kleinen und feinen Museen zum neuen Lieblingsplatz werden.

Touristiker in ganz Nordhessen haben Tipps für Ausflüge abseits der bekannten Sehenswürdigkeiten zusammengestellt. Sie werden in den sozialen Netzwerken und im Portal der GrimmHeimat präsentiert:

www.grimmheimat.de/lieblingsplatz www.facebook.com/GrimmHeimatNordHessen www.instagram.com/grimmheimat\_nordhessen















### BADEURLAUB IN NORDHESSEN

### Mit dem Miet-E-Bike an die Seen

Ob Edersee, Diemelsee, Buga-See, Werratalsee -Nordhessen bietet viele Möglichkeiten zum Baden. In den letzten Jahren sind zusätzlich zu den Badestellen an den großen Seen zahlreiche kleinere idyllisch gelegene Badestellen erschlossen worden. Um Sie bei der Planung Ihres sommerlichen Badeurlaubes in Nordhessen zu unterstützen, hat Heinrich Müller nun eine kleine Auswahl von

E-Bike-Touren zu den Seen auf seiner Website zusammengestellt.

Eine umfassende Liste der nordhessischen Natur- und Badeseen finden Sie unter: www.grimmheimat.de/natur-erleben/wasser/natur-und-badeseen

Und noch ein Hinweis: Wenn Sie jetzt einen Wertgutschein von Heinrich Müller bei #gemeinsamdadurch erwerben, erhalten Sie 20 % Dankeschön-Rabatt auf die Mietpreise!

Heinrich Müller | Vermietung, Gruppentouren, Events | Baumgartenstr. 8a | 34<u>130 KS</u>

# NaturparkLust im Habichtswald



Die Sonne scheint vom strahlend heimtipps wie die "Silberseerunde" blauen Himmel, die Vögel zwit- bei Dörnberg oder den "Märchenschern fröhlich und die Wälder des und Sagenweg" in Niedenstein. ren sich im satten Sommergrün.

Routen zum Wandern, Radfahren Bastelideen mit Naturmaterialien. und Mountainbiken hat das Naturpark-Team in Broschüren und auf der Internetseite www.naturpark-habichtswald.de zusammengestellt. Hier findet man nicht nur Wanderhighlights wie den Ha-

Naturparks Habichtswald präsentie- Für Familien mit kleinen und großen Naturparkentdeckern gibt es unter Die Landschaft des Naturparks dem Motto "NaturparkLust statt lädt in ihrer ganzen Vielfalt zu aus- WohnungsFrust" auf der Facegedehnten Spaziergängen, Wan- book-Seite unter www.facebook.com/ derungen, Rad- und Mountainbi- NaturparkHabichtswald wöchentke-Touren ein. Die schönsten lich abwechslungsreiche Tipps und

> Bis bald im Naturpark Habichtswald!



TAG Habichtswald e.V. | Kasseler Straße 57 | 34308 Bad Emstal Tel.: 05624/9997-14 | tourismus@naturpark-habichtswald.de www.naturpark-habichtswald.de | www.facebook.com/NaturparkHabichtswald



Nahe der Autobahnauffahrt am Brasselberg, einer ziemlich großen, vom Autoverkehr dominierten Kreuzung, stehen die Mountainbiker etwas verloren auf dem Bürgersteig und schauen sich suchend um. In Richtung des gegenüberliegenden Waldes zeigt die Frau. Die beiden überqueren die Straße und verschwinden im Grün.

Dort angekommen, passieren sie ein Metalltor, schwingen sich aufs Rad und folgen dem Weg, der sie tiefer in den Wald führt.

Mit seinem sanften Boden und wunderbar vielschichtigen Grüntönen wartet der Buchenbestand in diesem Teil des Habichtswaldes an diesem sonnigen Frühjahrstag auf. Je weiter sich die beiden Mountainbiker von der "Zivilisation" wegbewegen, desto intensiver wird das Entspannungsgefühl, das sich nach und nach einstellt. Wo sich die Stapel am Wegesrand auftürmen, riecht es frisch geschnittenem Holz, hin und wieder kommt den Pedaleuren vom Boden aus eine "Wolke" entgegen, die den dezenten Geruch von Pferd ausstrahlt. Die durch die Baumkronen fallenden Sonnenstrahlen lassen die zartgrünen Buchenblätter wie ein einziges grünes Meer changieren.

Schon längst sind keine Autos mehr zu hören und die beiden können sich voll auf den Singletrail konzentrieren, auf dem sie sich jetzt in Richtung Hohes Gras "schrauben" – selbstverständlich ohne elektrischen Rückenwind

Hier bekommen die Mountainbiker ein leichtes Gefühl dafür, was Udo Bölts seinerzeit gemeint haben könnte, als sein Teamkapitän Jan Ullrich 1997 als Gesamtführender auf der 18. Etappe der Tour de France in den Vogesen schwächelte und er ihn mit "Quäl dich, du Sau!" anstachelte

Beim Aufstieg im Habichtswald in Richtung Hohes Gras ist auf jeden Fall der ein oder andere innere Schweinehund zu überwinden. Aber gerade das macht die unendlich vielen Möglichkeiten auf Forst- und Wanderwegen sowie verschlungenen Singletrails unterwegs zu sein, so reizvoll.

Jede kleinere und größere Bergetappe wird mit fantastischen Ausblicken zwischendrin oder einer wunderbaren Abfahrt im Anschluss an den Aufstieg belohnt. Einfach wunderbar. Und so einfach. Für jeden. Und gerade in diesen Zeiten mit Abstand am schönsten. (sc)





UNTERWEGS UNTERWEGS

# Galerieraum Natur



unterschiedlicher Länge ein. was zum Kunst- und Naturgenuss sowohl entspannte Spaziergänge als auch ausgiebige Wanderungen möglich macht. Die neusten Rundwege finden sich seit letztem Jahr in Spangenberg-Schnellrode, Morschen und Hessisch Lichtenau. Ein Rundweg in Melsungen befindet

künstlerisches Erlebnis im "Galerieraum Natur" wirken hier zusammen. Etwa ein Kilometer Wegstrecke ist von einem zum anderen Werk in den Bereichen der Kunstpfade zurückzulegen.

elebendes Grün der Wiesen und Wälder,

Dherrliche Ausblicke auf die reizvolle Mit-

telgebirgslandschaft Nordhessens und dazu

anregende Kunstwerke, denen Wanderer

und Kunstinteressierte am Wegesrand be-

Erholung durch Wandern und intensives

gegnen: Das ist ARS NATURA.

Deren Einrichtung entlang der Fernwanderwege X8, "Barbarossaweg", und X3, "Wildbahn", die sich in der Gemarkung Spangenberg kreuzen, war und ist die Grundidee von ARS NATURA.

Über Kunstpfade entlang der beiden Fernwanderstrecken hinaus, richtete das ARS NATURA-Team mehrere Rundwanderwege

### ARS NATURA zum Hören

Dr. Karin Adam und Sandrino Sandinista Sander waren im StadtLabor des Freien Radios Kassel zu Gast und sprachen über Kunst am Wanderweg.

www.mediathek-hessen.de, Suche: ARS NATURA

sich am Beginn der Realisierungsphase, so dass sich rund um Spangenberg ein erweitertes Zentrum ergibt.

Im Bereich der Kreuzung der beiden Fernwanderwege ist das Netz der ARS NATU-RA-Wege besonders dicht und bietet viele Möglichkeiten des Wanderns, Laufens, Radfahrens und Spazierengehens.

Der Life Balance Campus in Spangenberg fungiert als Infopunkt zum Kunstwandern und ist seit diesem Frühjahr auch Ausleihstation für E-Bikes.

### Landschaftsbezogenes Präsentationsprinzip

In keiner anderen Region der Welt findet sich ein Wandernetz von derzeit etwa 350 Kilometern Länge mit rund 400 Kunstwerken, das zu spannenden Reisen zu Natur und Kunst einlädt. Zwischen Korbach und Kyffhäuser-Denkmal in Thüringen sowie

Kloster Corvey in Nordrhein-Westfalen und Bad Brückenau in Bayern, erstrecken sich mittlerweile die ausgedehnten Kunstwanderpfade. Im Osten reicht ARS NATURA bis nach Mühlhausen in Thüringen, im Westen über Bad Wildungen hinaus, auf der Wildbahn begegnet man ARS NATURA-Werken von Kassel-Wolfsanger bis nach Niederaula. An historisch markanten Orten entlang der ehemaligen innerdeutschen Grenze und abseits der Fernwanderwege entstanden im Rahmen von "ARS NATURA Exterior" sieben die deutsche Teilung und Wiederverei-

nigung reflektierende Kunstwerke. Die weitestgehend aus ökologischen Materialien hergestellten künstlerischen Arbeiten beziehen sich thematisch bewusst auf Natur und den jeweiligen Ort und im Gegensatz zur Enge von Museen ist im Galerieraum Natur die landschaftsbezogene Streuung das künstlerische Präsentationsprinzip.

### Die Stiftung ARS NATURA

. widmet sich in Zusammenarbeit mit den Kommunen der Errichtung und Pflege von Kunstwerken entlang der Fernwanderwege X8 von Korbach zum Kyffhäuser und X3 von Höxter nach Bad Brückenau. Sie installiert die Kunstwerke an den Wanderwegen mit dem Ziel, ein mehrere hundert Kilometer langes Gesamtkunstwerk zu gestalten.

Stiftungsvorsitzende und künstlerische Leiter sind Dr. Karin Adam und Sandrino Sandinista Sander. Sie sind die Initiatoren und Organisatoren des Projektes, vertreten im Vorstand die Ziele der Stiftungssatzung und treiben den Ausbau der Kunstwanderwege X8 und X3 voran.

Städte und Gemeinden beteiligen sich an der Finanzierung der ARS NATURA-Wege und auch das Land Hessen hat sich über europäische Fördermittel an der Realisierung des Projektes beteiligt.

Info/Wegweiser/Beschreibungen: www.ars-natura-stiftung.de



### "Genießen Sie die einzigartige Atmosphäre unserer Naturwälder im Frühling, das Singen der Vögel und die Naturnähe", lädt Mark Harthun, Waldexperte beim NA-

Die 23 größten Gebiete mit natürlicher Waldentwicklung in Hessen stellt der Naturschutzbund in einzelnen Steckbriefen vor. Sie sind Wegweiser in die Gebiete oder eine Möglichkeit zum "virtuellen Waldbaden in Corona-Zeiten", denn eine zehnminütige Bilderpräsentation zeigt die Naturschätze in einer Zusammenfassung.

Jahren unter Schutz gestellt, andere erst im vergangenen Jahr ausgewählt. Das kleinste Gebiet ist der Breite Berg im Biosphärenreservat Rhön, das größte der Nationalpark Kellerwald-Edersee in Nordhessen. Die Waldgebiete, durch die auch so mancher Premium-Wanderweg führt, sind über das ganze Land verteilt und für alle Menschen

me gepflanzt, noch gefällt. Im Zuge der natürlichen Entwicklung darf alles von selber wachsen, ungelenkt vom Menschen und solange die Bäume wollen. Statt mit 140 Jahren für die Holznutzung gefällt zu werden, können Buchen dann größer, dicker und bis zu 400 Jahre alt werden. Eichen noch viel mehr. Vielen bedrohten Arten werden diese Wälder

# Großartige Kulissen

Erholung und Naturerlebnis bieten die hessischen Naturwälder. Zu diesen besonderen Orten hat der Naturschutzbund NABU eine neue Internet-Plattform entwickelt.



### Naturwälder in der Region

# Bergiges UNESCO-Weltnaturerbe mit Seeblick Der Nationalpark Kellerwald-Edersee ist der

### Heimat der Sagen und Legenden

gehört mit 20.000 Hektar Größe zu den größten,

### Orchideenschatz am Grünen Band

# Dynamisch-wildes Bergrutschgebiet mit Geschichte

Auf dem Kalkfels der Graburg im Ringgau finden sich viele floristische Kostbarkeiten mit großem Seltenheitscharakter. Durch den großen Arten-

BU-Hessen zum Besuch ein.

Manche der Wälder wurden bereits vor 20

In Naturwäldern werden künftig weder Bäuzukünftig eine Heimat geben können.

fünf Prozent der hessischen Wälder wieder eine natürliche Entwicklung zu ermöglichen. Erreicht sind bisher 3,8 Prozent. Ein wichtiges Ziel der Naturwaldentwicklung ist es auch, den in Wirtschaftswäldern oft lückigen Baumbestand in den Naturwäldern wieder zu schließen und so die Bäume weniger anfällig für Trockenstress und

Natürliche Entwicklung ermöglichen

Das Geheimnis von Naturwäldern sei eine

sechs Mal höhere Zahl an Klein-Lebensräu-

men, als im üblichen bewirtschafteten

Forst, so Mark Harthun. Wer genau hin-

schaut, findet solche Naturwald-Strukturen

schon jetzt. Auch sie werden auf der Natur-

wälder-Plattform beispielhaft vorgestellt.

Spechthöhlen und Astlöcher, Blitzrinnen,

Pilzkonsolen, selbst abgestorbene Äste

oder Bäume und Wurzelteller bieten Woh-

Auf der Naturwälder-Plattform stellt der

NABU auch zwölf weitere Waldgebiete vor,

die als künftige Naturwälder geeignet wä-

ren, die aber bisher noch nicht geschützt

sind. Denn es ist das Ziel der Hessischen

Biodiversitätsstrategie, einem Anteil von

nungen für viele Tiere des Waldes.

Windwurf zu machen. Denn naturnahe Wälder leisten einen unschätzbaren Beitrag als Wasser- und CO2-Speicher sowie als

LEBENSLANG LERNEN LEBENSLANG LERNEN

# "Samen für die nächste Generation säen!"



Hervorragende Ausstattung, viel Platz, viele Lehrende, ein für die jeweilige Schule stimmiges Konzept: Eine Vision wie das Bildungssystem durch längeres gemeinsames Lernen für alle Kinder und Jugendlichen besser werden könnte.

### StadtZeit-Gespräch mit Julia Wöllenstein, Lehrerin an einer Gesamtschule im Kasseler Stadtteil Wesertor.

SZ: Frau Wöllenstein, wie sieht vor dem Hintergrund Ihrer Erfahrungen als Lehrerin die Schule der Zukunft aus?

JW: Mein Traum ist es, wir hätten flächendeckend Integrierte Gesamtschulen von Klasse fünf bis zehn. Schulen, in denen nach der neunten Klasse die "aussteigen", die eine Ausbildung machen wollen und wo Schülerinnen und Schüler nach der zehnten Klasse sich noch für das Abitur entscheiden können. Vorher werden wirklich alle gemeinsam unterrichtet. Aus meiner Perspektive müssen wir wirklich ganz groß angelegt gesellschaftlich umdenken.

SZ: Was genau meinen Sie damit? JW: Unsere Schulen sind sehr schlecht sozial durchmischt. Schon in der fünften Klasse beginnen wir die Kinder vorzusortieren. Schafften wir wenigstens diese Unterstufengymnasien ab, so dass wir flächendeckend Gesamtschulen hätten, dann würde es schon insgesamt zu einem ausgewogeneren Verhältnis verschiedener sozialer Schichten kommen.

### Zuwanderungsgeschichte fordert Schüler und Lehrende

SZ: Sie arbeiten an einer "Schule mit besonderen Herausforderungen", wie man das heute politisch korrekt nennt. Welche sind das? JW: Im Einzugsgebiet unserer Schule leben

viele Menschen aus einkommensschwachen Familien und auch viele Menschen mit einer Zuwanderungsgeschichte - unsere Schülerschaft ist also sehr bunt gemischt. Gefühlt haben wir einen 95-prozentigen Anteil von Schülern mit Migrationshintergrund. Oft sind das Schülerinnen und Schüler, die sich in ihrer neuen Heimat erst einmal auch kulturell zurechtfinden müssen. Sie haben mit ganz vielen anderen Sachen zu kämpfen, als nur mit dem Stoff der Unterrichtsfächer.

SZ: Wie fühlen Sie sich in solche Kinder ein? JW: Ich stelle mir dann vor, ich wäre mit zwölf Jahren nach Saudi-Arabien ausgewandert, wäre dort in die sechste Klasse gekommen und hätte nach zwei, drei Jahren Physikunterricht auf Arabisch. Ich wäre wahrscheinlich völlig überfordert. Unsere Schüler werden spätestens nach drei Jahren in Deutschland im deutschen Schulsystem bewertet und an den ganz normalen Standards gemessen, aber es sind besondere Voraussetzungen, mit denen wir hier arbeiten. Diese müssten individueller

Julia Wöllenstein in ihrer Klasse. Dokumentation zum Thema Schule:

"37° Lehrer am Limit - Dauerstress im Schulalltag". Verfügbar bis 18.09.2021 in der ZDFmediathek unter: www.zdf.de/dokumentation/37-grad/37-lehrer-am-limit-100.html © ZDF/Matthias Müller

berücksichtigt werden, um möglichst vielen dieser Schülerinnen und Schülern Anschluss an die Mehrheitsgesellschaft zu ermöglichen. In meinen Klassen habe ich auch – ich sag es jetzt bewusst mal so krass - die Bildungsverlierer sitzen. Ein großer Teil von diesen Schülerinnen und Schülern erreicht keinen Abschluss, der den Ansprüchen des Arbeitsmarktes genügt.

SZ: Wie wäre diesen Jugendlichen aus Ihrer Perspektive am besten geholfen? Gibt es Ansätze an Ihrer Schule?

JW: Wir haben unglaublich viele Angebote für unsere Schülerinnen und Schüler, insbesondere integrierende, kulturelle. Eine ganz breit aufgestellte Berufsorientierung mit Bewerbungstrainings und Praktikumsangeboten kommt noch dazu. Das kommt unseren Schülern zugute, ist aber immer noch viel zu wenig. Diese jungen Menschen bräuchten dringend noch mehr Förderung und mehr politische Aufmerksamkeit, damit sie nicht durch diese strukturelle Benachteiligung abgehängt werden.

### Tolle Konzepte an staatlichen Schulen

SZ: Stichwort "Bildungsverlierer": Gerade in den Mittelschichten gibt es Abstiegsängste und Eltern befürchten Nachteile für ihre Kinder, wenn diese zusammen mit "schwachen" Schülern lernen und schicken sie beispielsweise auf andere Schulen außerhalb der staatlichen Trägerschaft. Besorgt Sie die zunehmende Zahl der Privatschulen? 1W. Ich sehe das sehr sehr kritisch Aus meiner Perspektive ist es genau das, was eine Gesellschaft spaltet. Das geht nur bis zu einem gewissen Punkt und für mich kann das nicht die Lösung sein.

Auf der anderen Seite kann ich diese Eltern aus ihrer individuellen Perspektive total verstehen, denn jeder möchte das Beste für sein Kind. Wie oben schon gesagt: Wir müssen

Julia Wöllenstein ist studierte Sozial- und Thea-

terpädagogin und Lehrerin für Haupt- und Realschulen für die Fächer ev. Religion und Englisch. Neben ihrer Haupttätigkeit an der Carl-Schomburg-Schule unterrichtet sie auch an der Uni Kassel im Fachbereich ästhetische Bildung, schreibt gelegentlich für den Friedrich Verlag und engagiert sich für die soziale Hilfe in Kassel und Terre

wirklich ganz groß angelegt gesellschaftlich umdenken, um diese Spaltung zu überwinden.

SZ: Beim Blick auf die Internetseite Ihrer Schule finden sich Angebote, wie eine Kulturwerkstatt oder Zirkus. Sie selbst unterrichten Darstellendes Spiel und nutzen damit theaterpädagogische Methoden. Vieles, was man Privatschulen zuschreibt, gibt es in öffentlichen Schulen heutzutage auch schon. Ist der inhaltliche Unterschied noch so groß?

JW: Viele staatliche Schulen haben richtig tolle Konzepte und gehen weg von diesen ganz starren Unterrichtsstrukturen. Gerade in Kassel haben wir viele gute staatliche Schulen mit sehr engagierten Pädagoginnen und Pädagogen, die einen klasse Job machen. Die Offene Schule Waldau ist genau das Beispiel dafür, was passieren kann, wenn eine Schule staatlich gut gefördert und ausgestattet wird und ein stimmiges Konzept erarbeiten kann. Unsere Schule nimmt am Programm für pädagogisch selbstständige Schulen (PSES) teil. So haben wir die Möglichkeit, individuellere Konzepte für unsere Schülerinnen und Schüler zu entwickeln, die Integration und auch sprachliche Bildung ermöglichen.

### Gute Bildungsvoraussetzungen schaffen

SZ: Sie sprechen die Ausstattung an. In der aktuellen Corona-Zeit ist die Digitalisierung stark gefordert, die Kinder sollen Zuhause möglichst eigenständig arbeiten. Wie läuft es bei Ihnen? JW: Ich mache mir große Sorgen um meine Schüler, weil die eben nicht mit einer engagierten Mama oder einem engagierten Papa zu Hause sitzen, die Lehrpläne entwickeln und jeden Tag sechs Stunden engagierten Unterricht anbieten. Sie können sich weder Aufgabenblätter ausdrucken, noch haben sie tolle Endgeräte zu Hause. Zu 95 Prozent haben meine Schüler ein zersplittertes Handy. Eine Einzige von 21 Schülern in meiner Klasse hat einen Drucker. Wir

### Von Kartoffeln und Kanaken

Warum Integration im Klassenzimmer scheitert. Eine Lehrerin stellt klare Forderungen.

Die Mehrzahl von Julia Wöllensteins Schülern hat einen Migrationshintergrund. Sätze wie "Wenn ich etwas falsch mache, müssen Sie mich schlagen", "Ich brauche keinen Schulabschluss. Ich heirate nächstes Jahr meinen Cousin", gehören inzwischen zum Alltag der Gesamtschullehrerin.

Wegen der oft rudimentären Deutschkenntnisse und den unterschiedlichen kulturellen und religiösen Hintergründen entstehen Konflikte, die Lehrkräfte vor kaum überwindbare Herausforderungen stellen. Dennoch muss und kann Integration in

der Schule funktionieren. In ihrem Buch stellt die engagierte Lehrerin klare Forderungen an Politik und Gesellschaft und macht dabei auf drastische Weise deutlich, dass unser Schulsystem so auf Dauer nicht mehr in der Lage sein wird, allen Schülern eine Basis für ihre Zukunft zu geben.

.

Info: mvgverlag, April 2019, 192 Seiten, ISBN: 978-3-7474-0055-5

kommunizieren über WhatsApp, worüber ich Aufgabenblätter schicke, die sie dann in ihrem Collegeblock bearbeiten.

Im Fernsehen sehe ich in diesen Zeiten oft Gymnasiasten, die mit ihren MacBooks zu Hause an ihrem Schreibtisch sitzen. Wir leben in einer anderen Realität. Unsere Schüler haben deutlich schlechtere Bedingungen. Sie sitzen mit mehreren Geschwistern in kleinen Wohnungen ohne Garten und ohne Balkon. Die Gefahr, dass diese Kinder irgendwo versacken, ist groß.

SZ: Trotz der schwierigen Umstände, die Sie schildern, engagieren Sie sich jeden Tag für Ihre Schülerinnen und Schüler. Was treibt Sie persönlich an?

JW: Natürlich gibt es Situationen, in denen ich frustriert bin und mich frage, wann sich die Bedingungen endlich ändern. Aber ich finde unsere Schüler einfach super und es macht mir große Freude, mit ihnen zu arbeiten. Natürlich gibt es immer wieder jene, die durch ihre besonderen Lebensgeschichten länger Zeit brauchen und die mitunter sehr anstrengend sind. Meine große Hoffnung ist es, dass wir möglichst viele auf ihrem Weg begleiten können.

Ich erlebe Situationen, die mir zeigen, dass unsere Schüler ganz viel mitnehmen und dass unsere Arbeit wichtig und sinnvoll ist. Das gibt mir ganz viel Kraft.

Dabei ist es mir ganz wichtig, den Jugendlichen bestimmte Werte und Normen näherzubringen, die wir hier in Deutschland beachten, wie das Grundgesetz, die Menschenrechte oder die Gleichberechtigung von Mann und Frau. Das müssen wir Schülern und auch ihren Eltern immer wieder ganz deutlich vermitteln. Wir säen diesen Samen und hoffen, er möge in den nächsten Generationen Früchte tragen.

SZ: Was wünschen Sie sich für die Zukunft? JW: So ein verrückter Traum von mir ist diese Änderung des Schulsystems. Wir werden in Deutschland wohl niemals das Unterstufengymnasium abschaffen. Aber ich finde. es muss einmal gesagt werden, dass wir damit auch Probleme schaffen, die es unseren Kindern letztendlich schwermachen. Meine Hoffnung ist es. dass Schulen mit be-

sonderen Herausforderungen eine bombastische Ausstattung mit besonders viel Platz und vielen Lehrern bekommen, damit sie wirklich ein tolles, für die Schule stimmiges Konzept entwickeln können. So stimmig, dass bildungsaffine Eltern sagen: Klar, es ist eine Schule, die nicht in den bevorzugten Vierteln der Stadt liegt, aber das Konzept und die Voraussetzungen sind so toll, dass wir unser Kind dahin schicken.

Interview: Rosemarie Rohde

### **AUFSTIEGSWEITERBILDUNG MIT IHK-ABSCHLUSS** Gepr. Personalfachkaufmann/-frau 19.08.2020 27.08.2020 Gepr. Industriefachwirt/-in 27.08.2020 Gepr. Wirtschaftsfachwirt/-in Gepr. Handelsfachwirt/-in - Teilzeit 27.08.2020 19.10.2020 Gepr. Handelsfachwirt/-in - Vollzeit Gepr. Fachwirt/-in im Gesundheits- und Sozialwesen 02.09.2020 25.09.2020 Gepr. Bilanzbuchhalter/-in

20.09.2021

Ihre Ansprechpartnerin: Alina Eschhold Tel.: 0561 9596-351 a.eschhold@bz-kassel.de www.bz-kassel.de

Gepr. Fachwirt/-in für Büro- und Projektorganisation

LEBENSLANG LERNEN LEBENSLANG LERNEN

# Voll verkabelt



Laras Wecker reißt sie unsanft aus dem Schlaf. In zehn Minuten geht ihre Politik-Vorlesung los. Gähnend hievt sie sich aus dem Bett, um ein Brötchen zu schmieren und sich dann im Schlafanzug vor den Bildschirm zu setzten. Dieses Semester finden die Vorlesungen online statt. In Laras E-Mail-Postfach ist eine Nachricht mit einem Link, der direkt zum Online-Meeting führt. Ein Kästchen mit der Frage, ob die Videoplattform auf das Mikrofon und die Kamera zugreifen darf,

taucht oben rechts am Bildschirmrand auf. Damit die Internetverbindung möglichst stabil bleibt, nehmen Lara und ihre Kommilitonen ohne Video an der Vorlesung teil.

Von einem Moment auf den anderen sind über hundert Studierende miteinander vernetzt. Die Dozentin teilt ihren Bildschirm, sodass alle Teilnehmenden die Präsentation, die sie vorbereitet hat, sehen können. Die Vorlesung beginnt.

### Ein experimenteller Lehrplan

Wir schreiben das Jahr 2020, Monat Mai. Dies sind die Abenteuer der Stadt Kassel, mit 65 Schulen und fünf Universitätsstandorten, unterwegs, um neue Lernmethoden zu erforschen: Online und von zuhause aus. Seit fast drei Monaten können Präsenzveranstaltungen an Schulen, Unis und vielen Arbeitsplätzen nicht wie gewohnt stattfinden. Auf dem YouTube-Kanal der Kunsthochschule Kassel begrüßt Joel Baumann, der Rektor, seine Studierenden, "ins Sommersemester 2020. Ein experimentelles Semester, ein kompliziertes Semester und momentan ein digitales Semester. Es ist weder für die Studierenden noch für die Lehrenden einfach. Dennoch haben die Lehrenden sich angestrengt, ein digitales Angebot zu machen, das Sie hoffentlich annehmen können, das Ihnen hoffentlich die Möglichkeit gibt. ein interessantes Semester zu studieren. Wir, also alle Lehrenden mögen es viel lieber mit präsenten Studierenden zu arbeiten, dennoch ist die Situation so, dass es momentan nicht möglich ist." Auch die Schulen müssen umdenken. Die Grundschule Königstor, wie viele andere, versendet E-Mails mit Lern- und Arbeitsmaterialien an die Erziehungsberechtigten. Zusätzlich fordern die Lehrkräfte Eltern auf, Links mit Bastelanleitungen untereinander zu teilen, damit die Kinder eine kreative Beschäftigung für zuhause haben. Das Goethe Gymnasium hat kurz vor Ostern eine digitale "Homeschooling-Umfrage" gestartet. Darin konnten die Schüler anonym reflektieren, wie sie den Unterricht von zuhause finden. Aus der Auswertung der Umfrage kommentiert der Schulrektor, Joachim Bollmann: "Das Homeschooling auch nur annähernd das erreichen kann, was normaler Unterricht leistet, das hat, so hoffe ich, niemand erwartet. Dass unser Kaltstart in das Homeschooling aber so gut verläuft, dass konnte man auch nicht erwarten." Das Gymnasium nutzt das Schulportal "Edkimo" als gemeinsame Arbeitsplattform, veranstaltet Videokonferenzen und verleiht Schullaptops.

### Zuhause auf Exkursion

Die Universität Kassel hat für dieses Semester eine professionelle Zoom-Lizenz beantragt, welche Lehrenden aus allen Fakultäten zur Verfügung steht, damit die Vorlesungen in Form von Videokonferenzen stattfinden. Darüber hinaus verwenden viele Fachbereiche

die Lernplattform Moodle. Darauf können Lehrende Unterrichtsmaterialien hochladen, Umfragen durchführen und Noten vergeben.

Ein kleines Gedankenexperiment zum Thema "Videokonferenz": Stellen Sie sich vor, sie geben einen Kurs an der Uni. Digital. Sie entscheiden sich den Kurs über eine Videoplattform zu machen. Der Kurs beginnt mit einer Gesprächsrunde. Es nehmen 20 Studierende teil. Davon machen sieben ihr Video nicht

an, bleiben den gesamten Kurs über auf stumm geschaltet und nehmen auch nicht per Chatfunktion an der Gesprächsrunde teil. Bei den Plena in der Kunsthochschule herrscht eine ähnliche Stimmung. Es kann viele Gründe geben, weshalb die Teilnehmenden lieber unsichtbar bleiben. Manche haben gar keine Webcam an ihren Rechnern oder haben keine stabile Internetverbindung. Andere fühlen sich einfach unwohl durch eine Kameralinse angeguckt zu werden, schließlich ist es nicht dasselbe wie bei Präsenzveranstaltungen. Deshalb akzeptieren die Lehrenden die Privatsphäre ihrer Studierenden und beharren nicht darauf, dass das Video an ist, auch wenn sie lieber die ganze Klasse sehen würden. Dafür haben sich einige Fachklassen der Kunsthochschule kreative Lösungen ausgedacht, um online zu lernen. In der Illustrationsklasse

finden Comicseminare statt in denen die Lehrenden,

Zeichnungen der Studierenden über den Bildschirm teilen und dann gemeinsam reflektieren. Bei der Klasse "Film und Bewegtes Bild" finden sogar Exkursionen online statt: Filmfestivals teilen ihr Programm gegen einen Aufpreis auf den festivaleigenen Seiten.

### Ein Anstoß in die Digitalisierung

Zurück zu Lara: "Hallo könnt ihr mich hören...?", Lara drückt verzweifelt auf das Mikrofonsymbol, in der Hoffnung, dass ihre Frage bei ihren Kommilitonen ankommt. Ihr Internet ist schon seit einigen Minuten instabil. Ausgerechnet während der Gruppenarbeit. Ihre Gruppenmitglieder hören nur ein verzerrtes Rauschen, "Versuch mal deinen Rechner neu zu starten", schreibt eine Freundin von ihr in den parallel laufenden Gruppenchat. Lara klickt in der Menüleiste ihres Laptops auf "Neu starten". Es hat tatsächlich funktioniert. Ihr Internet läuft und sie kann sich wieder aktiv an der Diskussion ihrer Gruppe beteiligen. Solche technischen Schwierigkeiten gehören bei jeder Videokonferenz dazu. Die meiste Zeit funktioniert die digitale Wissensvermittlung trotzdem. "Viele sträuben sich am Anfang gegen die erzwungene Digitalisierung", berichtet Vera Lieder von der Frauencomputerschule Kassel. Ihre Bildungseinrichtung hat das Seminarangebot rund um professionelles Computerwissen, kaufmännisches und betriebswirtschaftliches Management sowie Qualitätsmanagement, ebenfalls ins Netz verlagert. Für die meisten Online-Seminare verwendet die Frauencomputerschule "Zoom", weil die Videoplattform für die Teilnehmenden leicht verständlich ist. Darüber hinaus hat die lizensierte Zoom Version einen besseren Datenschutz als beispielsweise Skype. "Darf ich was Witziges erzählen?", fragt Vera Lieder im Gespräch. "Die Teilnehmerinnen vermissen es, sich in den Pausen untereinander auszutauschen. Deshalb nutzen sie gerne die 'breakout room' Funktion von Zoom, um die Pausen gemeinsam zu verbringen." Mit dieser Funktion können Veranstaltende von Videokonferenzen die Teilnehmenden in Gruppen einteilen.

Zusätzlich zu Zoom nutzt die Frauencomputerschule die Plattform "Microsoft Teams", welche weniger überschaubar als Zoom ist. Dafür bietet sie den Seminarteilnehmerinnen die Möglichkeit, während des Schulungszeitraums, auf die Office-Programme der Frauencomputerschule zuzugreifen falls sie keine eigenen haben. "Viele unserer Kunden, die ihre Firmen an weiter auswärts gelegenen Standorten haben, könnten sich vorstellen das digitale Seminarangebot auch in Zukunft in Anspruch zu nehmen", fährt Vera Lieder fort. Online lernen ist effizient, weil es den Weg zur Arbeit, Schule oder Uni spart und auch ausgedruckte Arbeitsmaterialien

nicht nötig sind. Parallel zum Online-Vortrag können die Teilnehmenden bequem Links anklicken, Fachbegriffe nachschlagen, und mithilfe der Chatfunktion Fragen stellen, ohne den Vortrag zu unterbrechen. Schließlich fasst Vera Lieder die aktuelle Situation zusammen "Corona hat uns allen einen Anstoß in die Digitalisierung gegeben".

Text/Illustration: Maria Bisalieva



LEBENSLANG LERNEN LEBENSLANG LERNEN

# <u>Übersicht: Plattformen zum Online Lernen</u>

# Plattformen für Videokonferenzen

Bei allen Plattformen ist die Qualität von Sprach- und Videoanrufen von der Internetverbindung abhängig. Weitere Gemeinsamkeit ist, dass alle unten genannten Videoplattformen sowohl für Audio-als auch für Videoanrufe geeignet sind und eine Nachrichtenfunktion haben. Zusätzlich können Nutzer Inhalte auf ihrem Bildschirm mit der Funktion "Bildschirm teilen" mit den anderen Videokonferenzteilnehmenden teilen.

### Blizz von Teamviewer

Die Videoplattform funktioniert über eine Applikation auf dem Smartphone oder Computer. Bei kostenloser Version können maximal zehn und bei der kostenpflichtigen Version bis zu 300 Personen an Videokonferenzen teilnehmen.

### Cisco WebEx Meetings

Cisco WebEx Meetings ist eine kostenpflichtige Plattform, die über ein monatliches Abonnement läuft. Je nach Abonnement ist die Videoplattform für 50 bis 200 Teilnehmende geeignet und bietet unbegrenzt lange Videokonferenzen. Der erste Probemonat ist kostenlos.

### Google Hangouts Meet

Google Hangouts funktioniert als Applikation für Smartphones oder über einen Link im Webbrowser. Die Videoplattform ist für bis zu zehn Teilnehmende geeignet, die sich für die Teilnahme nicht bei Google anmelden müssen.

### Jitsi Meet

Jitsi funktioniert über eine Applikation auf dem Smartphone oder über den Webbrowser. Die Jitsi-Links können auf jedem Browser geöffnet

werden, mit Google Chrome ist die Ton und Bildqualität am besten. Bei der Webversion ist keine Anmeldung erforderlich. Über den Link https://meet.ffmuc.net/kommt man auf den Jitsi-Server des Münchener Freifunks. Der Server ermöglicht eine geschützte Videoübertragung und ist für Videokonferenzen für bis zu 15 Teilnehmenden sinnvoll. Über die "Bildschirm teilen" Funktion, mit der Teilnehmende Dokument teilen können, hinaus gibt es eine Funktion zum gemeinsamen Anschauen von YouTube Videos.

### Skype (von Microsoft)

Die Videoplattform ist kostenlos als Applikation auf allen gängigen Geräten wie PCs, Smartphones und sogar auf Spielkonsolen und Smart-TVs verfügbar. Die Voraussetzungen zur Teilnahme an einer Skype-Konferenz sind die installierte Applikation, sowie ein Skype- oder Microsoft-Konto. An den Videokonferenzen können bis zu 50 Personen teilnehmen. Zusätzlich zu Videokommunikation sind über Skype Anrufe ins Festnetz und in Mobilfunknetze möglich.

### Teams (von Microsoft)

Über die Videoplattform Teams sind ebenfalls Anrufe ins Festnetz und in Mobilfunknetze möglich. Eine weite Besonderheit ist, dass die Inhalte von Microsoft Office Programmen, zum Beispiel Word oder PowerPoint in Echtzeit geteilt werden können. Teams ist beim Kauf oder Abonnement des aktuelle Office-Suite Version integriert. Bei den Videokonferenzen können nur vier Teilnehmer gleichzeitig gesehen werden: Die aktuell Sprechenden werden als Video eingeblendet.

### Zoom

Zoom ist als Erweiterung für Webbrowser oder als Smartphone Applikation nutzbar. Neben der Hauptkonferenz können, sogenannte "breakout rooms" gebildet werden, die für den Austausch in Kleingruppen sinnvoll sind. Eine Videokonferenz mit der kostenlosen Zoom Version ist für bis zu 100 Personen geeignet und auf eine Dauer von maximal 40 Minuten beschränkt. Bei der professionellen, kostenpflichtigen Version können bis zu 300 Personen, unbegrenzt lange teilnehmen.

# WEITER BILDUNG DIGITAL Microsoft Office & mehr per Videokonferenz lernen 0561 - 35161 Frauencomputerschule-Kassel.de

### Chatbasierte Kommunikationsplattformen

Kommunikationsplattformen bei denen sich die Teilnehmenden über geschriebene Nachrichten in Chat-Räumen austauschen können. Bei den Plattformen hat man die Möglichkeit einen Haupt-Chat zu errichten der in Unter-Chats zu verschiedenen Themen unterteilt werden kann. Sie sind gut für die Kommunikation zwischen Videochats und als Alternative zu E-Mails geeignet, weil damit praktisch Dateien und Links geteilt werden können

### Discord

Discord ist eine chatbasierte Kommunikationsplattform mit Videofunktion die als Applikation auf dem Smartphone ober im Webbrowser verwendet werden kann. Videokonferenzen über Discord sind für maximal fünf Toilnehmende sinnvoll

### Slack

ist eine chatbasierte Kommunikationsplattforn die als Applikation auf dem Smartphone ober in Webbrowser verwendet werden kann. Nur die Webversion hat eine Videokonferenz-Funktion, au der maximal 15 Personen teilnehmen können

### Videoplattformen

Plattformen, auf die das Lehr- und Informationsmaterial in Form von Videos hochladen lässt.

### Vime

Vimeo ist eine Plattform zum sicheren Hochladen von Videos. Die Videos können mit Passwort geschützt werden, sodass nicht jeder darauf zugreifen kann. Auf der kostenpflichtigen Vimeo Pro Version kann 20GB Videomaterial pro Woche hochgeladen werden

### Youtube

YouTube ist ein soziales Netzwerk zum Hochladen, Teilen und Anschauen von Videos. Die Sichtbarkeit der Videos kann angepasst werden, sodass Videos entweder öffentlich oder nur über einen Link sichtbar sind.

### Organisatorische Werkzeuge

Darunter fallen Online-Ordner in denen größere Dateien gesammelt werden, Plattformen mit denen gemeinsam an Texten und Notizen gearbeitet wird und Links geteilt werden oder Plattformen mit die hilfreich sind, um den nächsten Termin für die Videokonferenz zu finden.

### Dropbox

Die Dropbox ist ein Online-Ordner zum Sammeln von Dateien. Die kostenlose Version hat 2GB Speicherplatz, die kostenpflichtige Version hat bis zu 3TB Speicherplatz.

### Hessenbox

Sammelmappe von PowerFolder für Unis und Hochschulen in Hessen. Die Sammelmappe kann von Studierenden, Lehrenden und Mitarbeitenden der Universitäten genutzt werden und hat mindestens 30 GB Speicherkapazität.

### Cryptpad und Etherpad

"Pads", wie das Cryptpad und Etherpad sind webbasierte Textbearbeitungsprogramme. Darauf können Nutzer Dokumente erstellen und über einen Link teilen. Diejenigen, die den Link bekommen, haben vollen Zugriff auf das Dokument und können es zeitgleich mit anderen Nutzern bearbeiten. Dabei bleibt die Identität der Nutzer, die Zugriff auf die Datei haben anonym, weil keine Anmeldung nötig ist, um eine Datei zu bearbeiten. Solche Pads sind praktisch zum gemeinsamen Sammeln von Notizen, Ideen und Links.

### Doodle

Doodle ist ein Online-Dienst zur Erstellung von Terminumfragen oder einfachen Online-Umfragen.



vhs Sommer ist erschienen www.vhs-Region-Kassel.de

# Lehrplattformen für Schulen und Universitäten

Plattformen die von Bildungseinrichtungen zum digitalen und interaktiven Lernen benutzt werden. Darauf können Aufgaben gestellt und Arbeitsmaterial hochgeladen und Ergebnisse können bewertet werden.

### Edkimo

Edkimo ist eine Lernplattform die überwiegend von Schulen genutzt und ermöglicht Lehrenden Arbeitsmaterialien hochzuladen, Rückmeldung zu geben und Umfragen durchzuführen.

### Moodle

Moodle ist ein Kursmanagementsystem und eine Lehrplattform die zum Beispiel von der Universität Kassel genutzt wird. Die Plattform eignet sich zum Hochladen von Dateien wie Texten, Audiodateien und Präsentationen und hat eine Chat-, Umfrage- und Kalenderfunktion. Zudem ist die Bewertung von Beiträgen sowie Notenvergabe über Moodle möglich.

22

### LEBENSLANG LERNEN

# Sansula, Tankdrum & Handpan

Faszinierende Klänge lassen sich intuitiven Instrumenten entlocken. Ohne Vorkenntnisse sind sie spielbar und leicht zu erlernen.



Außergewöhnliche Melodie & Rhythmus-Instrumente mit einem faszinierenden Klang finden Musikinteressierte bei percussion+m in der Friedrich-Engels-Straße.

Bei der Sansula oder Kalimba mit ihrem afrikanischen Ursprung sind mehrere Metallzungen auf einem Resonanzkörper befestigt, die mit den Fingern gezupft werden.

Bei den Tankdrums sind es Metallklangkörper, in die gestimmte "Notenzungen" gefräst bzw. geschlitzt werden und die sich mit Schlegeln oder den Händen spielen lassen

Wie ein UFO sieht eine Handpan aus, ein rundes Blechinstrument, das aus zwei aufeinander geklebten Metallkuppeln besteht. In die obere Hälfte sind Tonfelder gehämmert, die die Musikerinnen und Musiker, vergleichbar mit karibischen Steeldrums, mit Fingern und Händen spielen. Instrumente wie Sansula, Tankdrum und Handpan haben nur Platz für wenige Noten und durch die Beschränkung auf einfache Tonleiter bzw.

> Skalen, passen die ihnen entlockten Töne immer zusammen – gibt keine "falschen" Töne und auch gerade in ihre "Karriere" Einsteigende

haben schon nach kurzer Zeit ihre ersten Erfolgserlebnisse.

### Vorbeikommen und testen

Rhythmus, Melodie und Harmonie lassen sich mittels solcher Instrumente in leichter und aber eben auch in sehr komplexer Weise kombinieren. Sie sind wunderschön anzuhören und bieten die

Möglichkeit, sich intuitiv der Musik zu nähern und sich ebenso über einen langen Zeitraum da-

mit intensiv zu beschäftigen und immer wieder Neues zu lernen. Im percussion+m Shop gibt es die Möglichkeit unzählige Sansulas, Tankdrums und Handpans und vieles andere mehr zu testen.

Kontakt: percussion+m Friedrich-Engels-Straße 27, 34117 Kassel Büro & Shop: 0561-7397440 info@percussionundm.de, www.percussionundm.de

# Innovative Lernformen mit der vhs.cloud

Ganz bequem können Interessierte von zu Hause an einem vhs-Kurs oder Vortrag teilnehmen.

Die vhs wartet mit einem erweiterten und angepassten Sommerprogramm auf. Fiel Anfang Mai die Entscheidung, den regulären Kursbetrieb des aktuellen Frühjahr-/Sommersemesters abzusagen, schaffte diese Maßnahme bei allen Beteiligten Klarheit und ermöglichte in der Planung und Entwicklung eines Hygienekonzepts konkrete und neue Handlungsspielräume.

Trotz aller Unwegsamkeiten sieht die vhs in der Krise auch große Chancen hinsichtlich der Entwicklung und Implementierung digitaler Formate. Diese Möglichkeiten setzten und setzen bei Mitarbeitenden und Kursleitenden große Kreativität frei.

Vor diesem Hintergrund erfreut sich die vhs.cloud aktuell großen Zulaufs. Die DSGVO-konforme Lernplattform ermöglicht innovative Formen des Lehrens und Lernens und bietet eine geschützte und zuverlässige Arbeitsumgebung. Bereits eine Vielzahl neuer Onlineangebote wurde konzipiert, mit denen Teilnehmende auch ganz bequem von zu Hause einen vhs-Kurs belegen oder an einem Vortrag teilnehmen

Anmeldung/Info: Tel. 0561 - 1003-1681 www.vhs-region-kassel.de







# Bienen machen Schule

Natur braucht Wissen: Das Projekt der Kasseler Stadthonig-Imkerei bietet Schülerinnen und Schülern das Erlebnis "Biene" hautnah.

Niestetal: Super Bienenwetter heute. Die Sonne scheint und die Luft ist mit einer Temperatur von gut 20 Grad schon gut aufgewärmt für Mitte April. Es summt und brummt im Garten hinter der Wilhelm-Leuschner-Schule in Niestetal. Fleißig tragen die Arbeiterinnen ihren Nektar in die vier Bienenkästen. Victor Hernández von der Kasseler Stadthonig-Imkerei und Wenke Seibert, die dort Lehrerin ist, beobachten das bunte Treiben der ca. 50.000 - 80.0000 Bienen aufmerksam. Gemeinsam leiten sie an der Schule eine Bienen-AG im Rahmen des Projektes "Bienen machen Schule", welches Hernández vor ein paar Jahren ins Leben rief, um sein Imkerwissen weiterzugeben.

### Die Bedeutung der Bienen verstehen

Vor zehn Jahren auf einem Flachdach hat alles angefangen. Damals hat Victor Hernández, der schon immer an der Herstellung eigener Lebensmittel interessiert war, seine ersten Bienen auf ein Dach gegenüber des Kasseler Hauptfriedhofes gestellt.

"Damals hatte ich noch weniger Ahnung von Bienen und bin nicht davon ausgegangen, dass es möglich ist, sie auf einem Hausdach zu halten. Dann sagte mir jemand, dass der Hauptfriedhof direkt gegenüber liege und die Bienen entsprechend ausreichend Nektar fänden", sagt Hernández zu den Anfängen seiner Imkerkarriere.

Heute gehört Hernández an der Holländischen Straße 82 ein eigenes Stadthonig-Geschäft zum Vertrieb verschiedenster Honigprodukte. Bewusst hat er den Standpunkt seines Ladens dort gewählt und nicht etwa in Wilhelmshöhe oder im Vorderen Westen: Warum sollen all die schönen Geschäfte in den schöneren Vierteln der Stadt liegen? Die Nordstadt hat es genauso verdient, besondere Läden zu haben. Ich als Ladeninhaber bin ein wichtiger Baustein für die Gestaltung meiner Stadt."

Sein Verantwortungsbewusstsein setzt er auch leidenschaftlich für die Weitergabe seines Know-hows ein. So bildet er etwa neue Imkerinnen und Imker in einem eigenen Kurs aus und engagiert sich ehrenamtlich im Gefängnis. Dort schult er die Insassen einmal wöchentlich in Sachen Bienenkunde. Sein Projekt "Bienen machen Schule", welches momentan aus einer Kooperation mit der Wilhelm-Leuschner-Schule in Niestetal besteht, liegt ihm besonders am Herzen, weil es ihm besonders viel Spaß macht, sein Wissen an die Jüngsten weiterzugeben.

### Schülerinnen und Schüler wollen Bienen-AG

Das Projekt an der Wilhelm-Leuschner-Schule besteht nun seit 2018. Damals haben Schülerinnen und Schüler die Initiative ergriffen und sich sehr darum bemüht, dass das Projekt realisiert wird.

Lehrerin Wenke Seibert erinnert sich: "Die Schülerinnen und Schüler haben damals Plakate mit Bienen gebastelt und sich damit auf die Flure gestellt. Das Interesse an der AG und den schuleigenen Bienen war so groß, da musste ich einfach mit einsteigen, auch wenn ich selbst von Haus aus keine Biologin bin."

Die aus dieser Initiative entstandene AG ist für die Klassen 5 bis 10 geöffnet und bietet Platz für insgesamt zwölf Kinder und Jugendliche. Eine größere Gruppe ist trotz des hohen Andrangs nicht möglich, da die Bienen sonst gestresst wären. In der AG, die ganzjährig stattfindet, beobachten und analysieren die Schülerinnen und Schüler vor allem viel, was in den Bienenvölkern vor sich geht.

"Es ist einfach großartig, wie viel Zeit sich Victor für das Proiekt und die Schülerinnen und Schüler nimmt. Die Natur verschwindet immer mehr aus der Stadt, da ist es ganz wichtig, dass Kinder die Möglichkeit haben in direkten Kontakt mit ihr zu treten und sie zu beobachten", merkt Seibert an. Einmal im Jahr ernten die AG-Teilnehmerinnen und Teilnehmer ihren Honig und verkaufen ihn anschließend etwa auf Schulfesten. Nach anfänglicher Förderung durch den Förderverein der Schule finanziert nun die Spardabank Hessen das Projekt mit.

### Die Zukunft der Bienen

Vor der Wilhelm-Leuschner-Schule hat Hernández die Reformschule in Wilhelmshöhe betreut. Dort wurden die Bienen dann letztendlich gekauft, als die Lehrerin ihre eigene Ausbildung zur Imkerin abgeschlossen hatte. Momentan verpachtet er die Bienen an die Wilhelm-Leuschner-Schule und trägt damit auch die Verantwortung für die Völker. Das Ziel ist aber auch hier, dass die Bienen irgendwann an die Schule gehen und er an eine neue Schule weiterziehen kann.

An dem "Bienenunterricht" sind auch andere Schulen bereits interessiert. Regelmäßig kommen Besuchergruppen vorbei und schauen sich an, wie das Projekt in Niestetal

Hernández ist überzeugt davon, sein Wissen auch in Zukunft weiterzugeben und Kindern, aber auch Erwachsenen, das Imkern näher zu bringen. Denn ohne diesen Wissensschatz und ohne Bienen, gäbe es schließlich keine Blumen: "Kinder sind unsere Zukunft und können hier mit den Bienen die Natur auf ganz besondere Art und Weise beobachten und von ihr lernen. Das Handwerk des Imkerns ist ein ganz essenzieller Wissensschatz, der zum Schutz der Bienen unbedingt weitergegeben werden muss. Wir dürfen nicht vergessen, dass ohne Bienen auf der Erde nichts leben würde '

Text: Johanna Nöh

StadtZeit Kassel Nr. 98 25 LEBENSLANG LERNEN LEBENSLANG LERNEN



Urbane Räume gemeinsam nutzen: "Stadtgärtnern" verschafft Bürgerinnen und Bürgern die Möglichkeit, ihre Stadt nach eigenen Wünschen und Vorstellungen zu gestalten.

> assel-Bettenhausen: Ein grüner Acker neben zwei Schulen. Hier werden bald Kinder ihr erstes eigenes Obst und Gemüse ernten. Pfirsiche und Johannisbeeren werden heute schon gepflanzt, nach und nach wird der Garten bunter. Fleißige Helfer sind gekommen, um Mitte April aus dem Stück Grünfläche einen Gemeinschaftsgarten und eine Anbaufläche für allerlei Gemüse, Obst, Kräuter und Blumen zu schaffen - trotz Corona und den damit verbundenen Einschränkungen. Alles im Sinne des sogenannten urban gardenings.

### Sich die Stadt zurückerobern

HAUSHALTSWAREN

Der Begriff des urban gardening ist in den 1970er-Jahren in den USA entstanden und hat seitdem stark an Bedeutung gewonnen.

Der Garten und der damit verbundene Nutzen als Erholung und Lebensmittellieferant ist zurück – diesmal mitten im städtischen Trubel. Der Begriff des urbanen Gartenanbaus ist zunächst relativ breit gefasst und wird in verschiedenster Weise genutzt. Gartenanbau in der Stadt gibt es grundsätzlich seitdem es Städte gibt. Das Interesse an kurzen Lieferketten, Unabhängigkeit und einem höheren Anteil an Grünflächen in der Stadt ist ein alter Gedanke. Neu ist, dass hinter dem Begriff heute eine andere Motivation steht. Es geht darum, sich die Stadt zurückzuerobern, sie nutzbarer zu machen, sie umweltfreundlicher zu gestalten. Die heutige Motivation des urban gardening impliziert auch ein Stück Protest gegen die Globalisierung, den Einsatz von Pestiziden und gentechnische Veränderungen von Lebensmitteln





Frankfurter Str. 57 • 34121 Kassel • Tel. 0561-21019 info@eisenwaren-koch.de • www.eisenwaren-koch.de





### Die Stadt essbar machen

Auch in Kassel sind die Gartenprojekte des Vereins Essbare Stadt Kassel e.V. darauf ausgerichtet, die Stadt im Sinne von urban gardening produktiv und lebendig zu gestalten. Der neue Garten auf einem Grundstück im Kasseler Stadtteil Bettenhausen wird als Gemeinschafts- und Schulgarten dienen. Damit reiht er sich ein in eine beträchtliche Anzahl bereits bestehender Gartenprojekte in Kassel. Gemeinschaftsgärten der Essbaren Stadt e.V. gibt es bereits in Forstfeld (ForstFeldGarten) und am Wesertor Zudem hat der Verein unter anderem verschiedene Gemüseanbau-Proiekte in der Stadt, ein Proiekt zur Pflanzung von Fruchtgehölzen im Stadtraum (offizielles Kassel 1100-Projekt "StadtFrucht-GeNuss"), mit einem Schwerpunkt auf alten, seltenen Obst- und Nussbaum-Sorten (FruchtKulturErbe), er vergibt Baumpatenschaften und organisiert diverse Veranstaltungen und Vorträge rund um den Gartenanbau und den Genuss von regionalen und saisonalen Lebensmitteln.

### Vom Garten lernen

Der Garten in Bettenhausen soll ein Gemeinschaftsprojekt der Losseschule und der Osterholzschule werden. Im Rahmen einer AG, aber auch im Sachunterricht werden die Kinder dann fleißig gärtnern.

Das Projekt wurde im Rahmen des Vorhabens "KlimaKostMobil" der Essbaren Stadt e.V. initiiert, welche in den benachbarten Stadtteilen Bettenhausen und Forstfeld verschiedene Aktivitäten und Veranstaltungen rund um die Themen Umwelt- und Klimaschutz, Ernährung und Gesundheit bietet. Zudem werden Möglichkeiten kreiert, grüne Flächen gemeinsam und nachbarschaftlich zu gestalten und zu nutzen.

An der Losseschule, die ein besonders hohes und individuelles Förderangebot aufweist und

viele Kinder mit Migrationsanteil aufnimmt, kann ein Gartenprojekt besonders förderlich sein. Die Grundschule an der Eichwaldstraße in Bettenhausen, betreut seit 2016 zwei Klassen, die ausschließlich Schülerinnen und Schüler besuchen, deren Muttersprache nicht Deutsch ist. Die Kinder, die in kleinen Gruppen mit maximal 15 Schülerinnen und Schülern aufgeteilt nach Alter unterrichtet werden, sollen dann nach und nach in die Regelklassen integriert werden. Der Garten kann damit auch Integrationsprojekt werden:

"Durch die Arbeit in der Natur können die Kinder beim gemeinsamen Anbau von Obst und Gemüse Wurzeln schlagen und das nicht nur mit der Erde", sagt Schulleiterin Sandra Bittner.

Nicht nur heimatliches, sondern auch internationales Obst, Gemüse und Kräuter, wie beispielsweise Feigen, Süßkartoffel oder Koriander, sollen in dem Garten angebaut werden und so den kulturellen Austausch fördern. Geplant ist, dass die Beete in Zukunft nach Klassen aufgeteilt werden. aber auch Anwohner den Garten nutzen können.

### Garten schafft Stadtkultur

Das Fördern solcher Gartenprojekte in Städten wie Kassel ist für Menschen wie Linda Rehn vom Verein Essbare Stadt e.V. wichtig, denn regional erzeugte Produkte schaffen einen Bezug zwischen Menschen und ihrer Umwelt. Sie können sowohl kulturelles Wissen schulen und sicherstellen, wie etwa Kenntnisse über alte Obstsorten, darüber hinaus aber auch sozio-kreative Aspekte bedienen. Das Zusammenleben in der Stadt, der Austausch in der Gruppe, aber auch umweltpädagogische Faktoren und damit das Lernen von Kindern und Jugendlichen von der Natur werden explizit gefördert:

"Gerade in Vierteln wie Bettenhausen tragen solche Projekte dazu bei, die Gemeinschaft und den Austausch zu fördern, sowie das Stadtbild positiv zu beeinflussen", sagt Rehn.

Und auch wenn die Corona-Pandemie einige geplante Veranstaltungen und Ausstellungen verhindert, so ist es doch stets möglich, sich an bestehenden Gemeinschaftsgärten zu beteiligen und dort eigenes Obst- und Gemüse anzubauen. Regionalität und Selbstständigkeit sind in Krisenzeiten besonders wichtig, weil sie zum einen die Unabhängigkeit von internationalen Lieferketten und globalen Märkten, aber auch einen vermehrten Austausch mit der Natur stärken können. Bürgerinnen und Bürger sind deshalb jederzeit dazu eingeladen, die Grünflächen ihrer Stadt eigenständig zu gestalten und zu nutzen.

Text: Johanna Nöh

### Hier gibt es bereits Gemeinschaftsgärten in Kassel:

- Selbsternteprojekt Wiener Straße: Gemüse-
- ForstFeldGarten: Permakultur-Waldgarten, Gemüsefeld, Kinder-Lern-Garten
- Gemeinschaftsgarten Wesertor
- Gemeinschaftsgarten Huttenplatz: Natur schaffen, gemeinsam gärtnern
- Selbsthilfeprojekt Internationaler Familiengarten Waldau: Eigenversorgung mit Nah-
- Frauengarten Rothenditmold: Eigenversorgung mit Nahrungsmitteln, Integration
- Internationaler Garten Brückenhof: Eigenversorgung mit Nahrungsmitteln, Integration
- Internationaler Garten Kraut und Rosen: Eigenversorgung mit Nahrungsmitteln, Integ-
- Gemeinschaftsgarten Blücherstraße: Eigenversorgung mit Nahrungsmitteln
- Kirchditmold, Todenhäuser Straße: Gemüse-





### Waldorfschulen suchen Lehrer\*innen

Quereinstieg in den Lehrerberuf: Ausbildung zum/zur Waldorflehrer\*in am Lehrerseminar für Waldorfpädagogik in Kassel

Das Ausbildungsangebot für Oberstufenlehrer\*innen umfasst einen einjährigen Intensivkurs sowie eine zweijährige Blockausbildung, die durch ihre Epochenstruktur auch berufsbegleitend besucht werden kann. Voraussetzung für diese postgraduierte Ausbildung ist ein Hochschulabschluss (Diplom, Magister, Master) in unterrichtsrelevanten Fächern wie Mathematik, Physik, Informatik, Biologie, Chemie, Geschichte, Germanistik und Literaturwissenschaft, Sozialkunde.

Mit der Schwerpunktsetzung auf die Fachdidaktik der Oberstufe (Klassen 9 bis 13) steht das Streben nach gutem Unterricht im Vordergrund. Wir möchten Lehrerinnen und Lehrer sowie Quereinsteiger ansprechen, die das besondere wissenschaftliche Profil der Oberstufe entfalten und weiter entwickeln wollen. Weiterhin bieten wir in einem dreijährigen Blockstudium die Ausbildung zum/zur Klassenlehrer\*in sowie zum/zur Fachlehrer\*in für Handarbeit oder Sport an.

Bei Interesse stehen wir für Fragen gerne zur Verfügung.

Kontakt: Lehrerseminar für Waldorfpädagogik Kassel Brabanter Straße 30 | 34131 Kassel | Tel. 0561 - 2075680 www.lehrerseminar-forschung.de

LEBENSLANG LERNEN LEBENSLANG LERNEN



# Schöpferische Fähigkeiten fördern

Waldorfschulen bieten ein sehr zukunftsorientiertes soziales Erfahrungsfeld.

Gemeinsamer Unterricht für Jungen und Mädchen, zwei Fremdsprachen ab der ersten Klasse, Epochenunterricht (Blockunterricht), Gesamtschule von Klasse 1 bis 12, Verzicht auf Sitzenbleiben, künstlerische Gestaltung des Unterrichts, ausführliche Textzeugnisse,

Verbindung von allgemeiner und beruflicher Bildung, Selbstverwaltung der Schule – all das ist selbstverständlich seit Gründung der ersten Waldorfschule im Jahre 1919.

Alle Schülerinnen und Schüler durchlaufen ohne Sitzenbleiben zwölf Schuljahre und schließen die

Schule mit der Mittleren Reife, der Fachhochschulreife oder dem

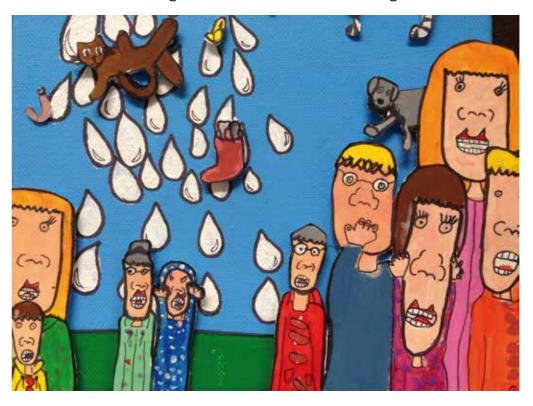
Der Lehrplan der Waldorfschulen richtet sich auf die Weite der in den Kindern liegenden Veranlagungen und Begabungen aus. Deshalb tritt vom 1. Schuljahr an neben die mehr sachbezogenen Unterrichtsgebiete ein vielseitiger künstlerischer Unterricht. Durch diesen fördert die Waldorfpädagogik die für den einzelnen Menschen wie für die Gesellschaft wichtigen schöpferischen Fähigkeiten und Erlebniskräfte. Sie will die kreativen Kräfte der Schüler von Grund auf entfalten. Anstatt mit vorwiegend vorgegebenen Formen zu arbeiten, ersetzen selbstgestaltete Materialien weitgehend die Lehrbücher. Ein entscheidendes Prinzip des Lehrplans liegt in der Abstimmung der Unterrichtsinhalte und Unterrichtsformen auf die Prozesse kindlichen Lernens und die Stufen menschlicher Entfaltung in Kindheit und Jugend.

Als Freie Schulen haben sich die Waldorfschulen eine Selbstverwaltung gegeben, die durch Eltern und Lehrer gemeinsam erfolgt und ein sehr zukunftsorientiertes soziales Erfahrungsfeld darstellt.

Info: www.waldorfschule.de

# Kunst macht sichtbar

Eine feste kulturelle und künstlerische Institution der Kasseler Kunst- und Kulturbildung ist die Kasseler Kinder- und Jugendkunstschule.



"Interesse für Kunst und Kultur stärken"

Bei allem gestalterischen Tun stellen die begleitenden Kunstpädagoginnen und -pädagogen immer auch einen Bezug zur Kunstgeschichte her. Kleine wie größere Kinder und Jugendliche lernen, künstlerische Objekte zu sehen, was eine differenzierte Wahrnehmungsfähigkeit schult.

Zum Konzept gehört es ebenso, mit allen Altersstufen Ausstellungsbesuche bzw. Exkursionen durchzuführen. "Regelmäßig besuchen wir wichtige Sonderausstellungen, aber auch die ständigen Sammlungen in Kassel", so Christiane Dahlmeier. "Es ist uns ein Anliegen, das Interesse für Kultur und Kunst bei Kindern und Jugendlichen zu stärken."

Info: www.kasseler-kinderkunstschule.de



### WANDEL LEBENDIG GESTALTEN.

Wie wäre es mit Meditation?

Welche Fähigkeiten werden in unserer Gesellschaft zukünftig wirklich gebraucht?

Wie erlangen wir eine körperliche und geistige Immunbalance und eigenverantwortliche Gesundheitskompetenz? Was ermöglichen emotionale Intelligenz und Achtsamkeit?

Herzensbildung braucht Hinwendung, Wissen und Geduld. Wachheit und Klarheit lassen Zusammenhänge deutlich werden. Meditation könnte Schulfach sein. Wir würden alle profitieren.

Die Angebote von forum8 greifen die genannten Fragen auf. Wir widmen uns elementaren Grundlagen geistiger Konzepte und sammeln praktische Erfahrungen mit verschiedenen Meditationsformen. So kann Schritt für Schritt eine fundierte persönliche Meditationspraxis gedeihen.

Nehmen Sie Kontakt mit mir auf. Wir finden das passende Lernformat für Ihre Rahmenbedingungen. Herzlichst, Eva Keller

forum8 – Initiative für bewusste Lebensqualität www.forum8.de I info@forum8.de I 0176 24 75 88 61



YOGA
WELL BEING
MEDITATION
STERBEKULTUR







Fortlaufende Kurse zu diversen Techniken des bildnerischen und plastischen Gestaltens, Ferienkurse, Eltern-Kind-Kurse, Kunst-Geburtstage, Projekte für Kindergärten, Hortgruppen und Schulklassen, Fortbildungen, Exkursionen, eigene Ausstellungsprojekte und Kinder-Kunst-Frühstücke: Bei allen Angeboten arbeitet die Kasseler Kinder- und Jugendkunstschule nach einem kunstpädagogischen Konzept, das einen ganzheitlich-mehrdimensionalen Umgang mit der Kunst verfolgt.

Die private Kunstschule für Kinder und Jugendliche im Alter von zwei bis 21 Jahren

fördert den Spaß an der Kunst und am kreativen Tun, führt sie an diverse Techniken des bildnerischen und plastischen Gestaltens heran und macht sie spielerisch mit ihnen vertraut.

Dabei entdecken sie und erproben sie unterschiedlichste Materialien und sammeln damit eigene Erfahrungen.

"Jede und jeder soll bei uns seine individuellen Ausdrucksmöglichkeiten kennenlernen, seine Fähigkeiten vertiefen und nach Lust und Laune experimentieren", sagt Chrisiane Dahlmeier, die Gründerin.

stephan gerd meyer integraler unternehmercoach

wachsen zum wohle aller!

UNTERNEHMENSFÜHRUNG · MENTORING · EXISTENZGRÜNDUNG

Für ganzheitlich und nachhaltig orientierte Unternehmer\*innen staatl.

www.stephangerdmeyer.de · 0561-816 86 91



LEBENSLANG LERNEN



# Die Gestalttherapie hilft, Wege zu sich selbst zu finden und zu wachsen.

Den Menschen als Einheit von Körper, Seele und Geist begreifen und ihn unterstützen, seine Ganzheit – seine Gestalt – wiederzuerlangen: Das ist das Ziel der Gestalttherapie, die davon ausgeht, dass jeder Mensch das Potenzial für seine Heilung bereits in sich trägt. Gestalttherapie ermutigt zum Experiment und zu neuen Erfahrungen – emotional, zwischenmenschlich, körperlich und intellektuell. Die Achtsamkeit für Gefühle und Wahrnehmungen im Hier und Jetzt rückt in den Mittelpunkt – und die Beziehung zwischen Therapeut\*in und Klient\*in wird zu einem Dialog auf Augenhöhe. Fritz und Laura Perls sowie Paul Goodman entwickelten die Gestalttherapie in den 1950er-Jahren. Mit ihrem ganzheitlichen Weltbild hat sie heute einen festen Platz in der deutschen Therapie-Landschaft.

Info: www.dvg-gestalt.de





# für Paare

### Kostenfrei und online auf Ihrem Sofa

Es ist gut und sinnvoll in eine Beziehung zu investieren – und das möglichst nicht erst, wenn alle Alarmglocken läuten. Egal, ob Sie kurze oder längere Zeit ein Paar sind und unabhängig davon, ob Sie eine harmonische Ehe/Partnerschaft führen oder gerade mit Herausforderungen zu kämpfen haben.

In dem Onlinekurs wechseln sich Input und Fragen für Sie als Paar ab. Niemand wird aufgefordert, mit Dritten über persönliches zu sprechen. Ihre Privatsphäre wird jederzeit respektiert. An dem Abend haben Sie als Paar Zeit über die Anregungen zu sprechen und dadurch neu über Themen Ihrer Beziehung ins Gespräch zu kommen.

www.claus-trauernicht.de/sofaabende



# Sinn stiften, Zukunft gestalten

### Unternehmer-Coaching in Zeiten des Wandels.

Immer mehr Menschen haben von allem zu viel, sind übersättigt und unzufrieden. Das materielle Wachstum ist weitgehend ausgereizt, es geht zunehmend auf Kosten unserer natürlichen Ressourcen und der Menschen in anderen Regionen der Welt.

In diesem Bewusstsein fragen sich immer mehr Selbstständige und Unternehmer\*innen, wie sie über ihren persönlichen Nutzen hinaus – dem selbstbestimmten Erwirtschaften des eigenen Lebensunterhalts – ebenso einen Beitrag zur positiven Entwicklung der Gesellschaft, der Umwelt und des ganzen Planeten leisten können.

Sie wollen ihre Werte privat und beruflich verwirklichen. Sie wollen Sinn stiften und unsere gemeinsame Zukunft lebenswert gestalten. Sie verbinden Geist und Geld, Herz und Verstand und entwickeln nachhaltige Geschäftsmodelle. die mit ihrer individuellen Persönlichkeit im Einklang sind.

Dementsprechend orientiert sich ein zeitgemäßes Unternehmer-Coaching an der Integration von Persönlichkeit, Geschäftsentwicklung und ganzheitlichem Nutzen. Es vereint Erkenntnisse aus Wirtschaft, Gesellschaft, Wissenschaft, Kunst, Kultur und Spiritualität zu einem holistischen Gesamtverständnis

Es hilft dabei, blinde Flecken zu erkennen und neue, nachhaltige Perspektiven zu entwickeln. Das Ziel ist die souveräne Führung und ein lebendiges Gleichgewicht aller wesentlichen persönlichen und geschäftlichen Einflussfaktoren

Kontakt: Stephan Gerd Meyer | Integraler Unternehmercoach | www.stephangerdmeyer.de



# Zukunft ermöglichen!

### Sozialassistent – Erzieher – Heilpädagoge werden

"Das ICH wächst nur durch die Bewegungen und Aktivitäten, die es selber macht", formulierte Jacques Lusseyran (1924-1971), französischer Autor und politischer Aktivist, der sich auch mit der Geisteswissenschaft Rudolf Steiner auseinandersetzte.

Vor diesem Hintergrund bildet das Rudolf Steiners Institut Kassel staatlich anerkannte Sozialassistenten (2 Ausbildungsjahre), Erzieher (3 Ausbildungsjahre) und Heilpädagogen (2,5

Ausbildungsjahre) aufgrund der Lehrpläne und nach der trialen Methode aus. Das bedeutet: fundiertes, inhaltliches Lernen, verschiedenste künstlerische Kurse und vielfältige praktische Erfahrungen in sozialpädagogischen Arbeitsfeldern wie Krippe, Kindergarten, Hort oder Förderschule, Heim, Jugendhilfe sowie Einrichtungen für Menschen mit Assistenzbedarf.

Solche familienergänzenden Orte sollen den sich entwickelnden Individualitäten verlässliche Strukturen geben für Bindung und Rückhalt, Rhythmus und Rituale, Wertschätzung und Zuwendung mit Geduld.

Das fördert die Selbstwirksamkeitsentfaltung und entwickelt Freiheit in der und für die Weltverbindung. Das vielfältige Erfahren und Erüben von realen Tätigkeiten bildet – für Kinder und Pädagogen – jene Sinnzusammenhänge, die für das Auffassen von Lernzusammenhängen unerlässlich sind.

Für diese vielfältigen beruflichen Herausforderungen braucht es geschulte Persönlichkeiten, die bereit sind, sich mit den Heranwachsenden zu entwickeln.

Das Menschsein ist immer ein Werdendes, Zukünftiges!

Info:

www.steiner-institut.eu

# DANKESCHONI

Auf der StadtZeit-Pinnwand bedanken sich heute unsere Anzeigenkundinnen und -kunden bei Ihnen, unseren Leserinnen und Lesern. Sie freuen sich, Sie alsbald persönlich begrüßen zu dürfen. Nutzen Sie die Zeit und schauen Sie mal rein!

Auch das StadtZeit-Team bedankt sich auf's Herzlichste bei all jenen, die mit ihren Präsentationen sowie mit ihren Impulsen und Ideen immer wieder dazu beitragen, dass ein solch tolles Magazin entstehen kann.

Maria Rufle, Iryna Sauerwald, Günter Benedix und Klaus Schaake www.stadtzeit-kassel.de "Vielen Dank für Eure Nudeltreue, aufmunternden Worte und unterstützenden Gutscheine. Wir machen gemeinsam weiter und kommen durch die schwierige Zeit!"

Renate Müller, nudelnudel Friedrich-Ebert-Str. 55 34117 Kassel www.nudelnudel.de

YOGASANA - YOGA WEST sagt Danke für das entgegengebrachte Vertrauen, die Kontinuitat und das Engagement aller Teilnehmerinnen und Teilnehmer. Abhyasa — beharrliches üben — und Vairagya — Gleichmut — sind grundlegende Tugenden einer ehrlichen Yogapraxis.

Cornelia Hold, YOGASANA - YOGA WEST Räume in Wilhelmshöhe und im Vorderen Westen www.yogasana-kassel.de Liebes Publikum,

wir vermissen euch und arbeiten daran, dass wir uns bald (natürlich unter Wahrung des Mindestabstands) wiedersehen

Wir bedanken uns für eure Treue, eure Spenden, eure lieben Worte und tollen Beiträge, unter anderem beim "Mitmach-Mittwoch" auf unserem Instagram-Kanal. Und wir bedanken uns für euer Verständnis und eure Geduld. Haltet weiter zusammen und unterstützt einander! Gemeinsam schaffen wir das! Bis ganz bald, euer Staatstheater Kassel

Staatstheater Kassel, Friedrichsplatz 15 34117 Kassel, www.staatstheater-kassel.de Ein riesengroßes Dankeschön an alle die uns mit lieben Wünschen

- Mut gemacht haben,
   Gutscheine gekauft haben und uns immer
- die Treue gehalten haben und weiterhin halten werden!

Oliver Koch, KOCH KG Frankfurter Str. 57, 34121 Kassel www.eisenwaren-koch.de Das Team der Fleischerei Hildebrand bedankt sich bei allen Kundenlnnen, die uns in dieser schwierigen Zeit die Treue halten und uns weiterhin auf den Wochenmärkten besuchen. Wir werden sie weiterhin mit unseren Fleisch- und Wurstprodukten aus eigener Schlachtung und Produktion versorgen.

Fleischerei Hildebrand Fuldatalstr. 12, 34302 Guxhagen-Grebenau

Danke an alle Unternehmer\*innen, die - jetzt erst recht - individuelle Lösungswege Finden, nachhaltige Wachstums-Strategien entwickeln, alternative Geschäftsmodelle Finden und ihre unternehmerische Neuorientierung zum Wohle Aller voranbringen.

Stephan Gerd Meyer, Integraler Unternehmercoach Heisestr. 19, 34128 Kassel www.stephangerdmeyer.de

Wir sagen DANKE ..

...für die Unterstützung der letzten

Wochen in vielfältiger Art!

Wir sagen BITTE ..

...unterstützen Sie den stationären

Einzelhandel weiterhin!

kirchhof woman

Wilhelmshöher Allee 261 und 253-255, 34131 Kassel www.kirchhof.woman.de

An alle Yoga-Freunde

des Hatha-Yoga in der

Tradition von

B.K.S.lyengar:

Danke für gemeinsames

Üben in den letzten 30

Jahren und gute Wünsche für weiteres

erfolgreiches Üben auf

der Marbachshöhe.

Dr. Claudia Schaubitzer-Nowak www. yoga-schaubitzer.de

Einatmen. Hier bin ich jetzt. Ausatmen. Mein Körper entspannt sich.

Forum 8 wünscht Dir jeden Tag aufs Neue einfühlsame Präsenz und Mut.

Eva Keller, forum8 Initiative für bewusste Lebensqualität www.forum8.de KULTUR





Kinokasse Tel 0561/7667950 www.gloriakino.de





# 数独Sudoku

| 1 |   |   |   |   | 3 |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   | 9 | 6 |   | 1 | 5 |
|   |   |   |   |   | 8 |   | 4 | 6 |
|   |   | 9 |   |   |   |   |   | 8 |
|   |   | 6 |   |   |   | 5 |   |   |
| 5 |   |   |   |   |   | 2 |   |   |
| 7 | 9 |   | 5 |   |   |   |   |   |
| 2 | 1 |   | 7 | 8 |   |   |   |   |
|   |   |   | 3 |   |   |   |   | 9 |

Viel Erfolg!



### So sagen Sie's den Medien!

Praxis-Coaching für Ihre erfolgreiche Öffentlichkeitsarbeit

Spannende Überschrift, verständliche Schreibweise, ein lebendiger Einstieg und profunde Hintergrundinformationen: Das erwarten Redaktionen von einer solide verfassten Medieninformation. Im dialogischen Miteinander vermittelt das Praxis-Coaching den professionellen Aufbau einer Pressemeldung, bietet Tipps für den richtigen Schreibstil und zeigt, wie Sie Ihre Anliegen in die Medien tragen.

Mit den Teilnehmenden diskutiert Klaus Schaake beispielhafte Pressemitteilungen und vermittelt wesentliche Grundlagen. Aufbauend auf diesem Erfahrungsschatz, verfassen Sie ihre eigene Medieninformation und optimieren diese in einer gemeinsamen "Redaktionskonferenz". Das Erörtern offener Fragen bezüglich eines konstruktiven Miteinanders mit Print, Online-, Radio- und TV-Redaktionen rundet dieses praxisorientierte Coaching ab.

Kontakt: Klaus Schaake Tel. 0561 - 475 10 11 info@klausschaake.de

www.klausschaake.de



### Filmladon

### Monos

Kolumbien, Argentinien, Niederlande u.a. 201 Regie: Alejandro Landes Mit Sofia Buenaventura, Julián Giraldo, Karen Quintero u.a. / 102 Min.

Regisseur Alejandro Landes betrachtet das Chaos und die Vernebelung des Krieges aus der einzigartigen Perspektive der Adoleszenz. Der Cast aus erfahrenen Profis und Neulingen spielt zusammen in einer erbarmungslosen und oft surrealen Szenerie, in der alles passieren kann – sogar Frieden. Patagrande, Rambo, Leidi, Sueca, Pitufo, Lobo, Perro und Bum Bum lauten die Kampfnamen von acht Jugendlichen, die einer paramilitärischen Einheit angehören und zu Ausschweifungen und Gewalt neigen. Ein Bote übermittelt die Anweisungen der "Organisation": Die Gruppe soll gut auf die Milchkuh Shakira und eine US-amerikanische Geisel aufpassen, die sich in ihrer Obhut befinden. Der Spaß hat ein Ende, als der Tod an die Tür klopft, ihr Standort bekannt wird und die Einheit sich in den Dschungel zurückziehen muss. Alejandro Landes schuf eine beklemmende Mischung aus Kriegsfilm und Überlebens-Thriller. So spärlich die Erklärungen, so drastisch die dargestellten Emotionen. Landes' aufreibender dritter Spielfilm überzeugt durch eine bestechende Bildsprache.

Geplant zum Bundesstart am 2.7.



### BALI KINO

### Eine größere Welt

(Un monde plus grand)
Frankreich/Belgien 2019
Regie: Fabienne Berthaud
Mit: Cécile de France, Ludivine Sagnier,
Narantsetseg Dash u.a. / 100 Min.

Eine größere Welt — das ist es, was Corine entdeckt, als sie in der Mongolei während eines schamanischen Rituals in Trance fällt. Dabei war die Französin nur in die abgelegene Steppenregion gekommen, um im Rahmen ihrer Arbeit ethnografische Tonaufnahmen zu sammeln. Doch die Schamanin Oyun offenbart Corine, dass sie eine seltene Gabe besitzt, die ausgebildet werden muss. Zurück in Frankreich lassen die Erlebnisse in der Mongolei Corine nicht mehr los. Trotz des Widerstandes ihrer Familie kehrt sie in die Steppe zurück und begibt sich auf eine spirituelle Reise auf alten und vergessenen Wegen. Eine Reise, die ihr Leben und ihre westeuropäische Sichtweise für immer verändern wird. Fabienne Berthaud verfilmte die wahre Geschichte von Corine Sombrun, die diese im Buch "Mein Leben mit den Schamanen" verarbeitet hat. Nach ihrer Ausbildung in der Mongolei arbeitet Sombrun heute mit Neurologen und Gehirnforschern zusammen, um die mentalen Mechanismen hinter den Trancezuständen zu verstehen und z.B. für therapeutische Zwecke zu nutzen.

Geplant zum Bundesstart am 9.7.



### Gloria

### Undine

Deutschland/ Frankreich 2020 Regie: Christian Petzold Mit Paula Beer, Franz Rogowski, Maryam Zaree/ 92 Min.

Die Historikerin Undine gibt Stadtführungen in Berlin. Als sich ihr Freund von ihr trennt, um mit einer anderen Frau zu leben, nimmt das Unheil seinen Lauf: Ein Fluch besagt, dass Undine den Mann, der sie verrät, töten und danach in das Wasser zurückkehren soll, aus dem sie einst gerufen wurde. Doch anders als die Sagenfigur wehrt sich die moderne Undine gegen das ihr auferlegte Schicksal.

Just in dem Augenblick, als der Verrat an Undine geschieht, erscheint Christoph auf der Bildfläche. Für sie ist es Liebe auf den ersten Blick. Der Industrietaucher will ihr seine Welt zeigen — die

Industrietaucher will ihr seine Welt zeigen — die sie aber schon längst kennt. Das junge Paar verbringt eine unvergessliche Zeit miteinander, bis Christoph merkt, dass seine Angebetete irgendetwas vor ihm verheimlicht. . . Dreh- und Angelpunkt des Films ist die Liebe. Undine soll für Regisseur Christian Petzold nun der romantische Aufbruch sein und eine Liebe zeigen, die entsteht. Mit einem Paukenschlag und die währt im Dies- und im Jenseits, an Land und im Wasser, in der Realität und im Märchen.

Geplant zum Bundesstart am 2.7.



### Gloria

### Marie Curie – Elemente des Lebens

Großbritannien 2019 Regie: Marjane Satrapi Mit Rosamund Pike, Sam Riley, Aneurin Barnard / 110 Min

Die Entdeckungen und Forschungen der polnischen Chemikerin und Physikerin Marie Curie (Rosamund Pike) in Frankreich haben bis heute unweigerliche Auswirkungen auf den Alltag der Menschen. Die visionäre Pionierin und zweifache Nobelpreisträgerin hatte aufgrund ihres Geschlechts zeit ihres Lebens mit Widerständen in der männlich dominierten Wissenschaftswelt zu kämpfen. Ihre ausländische Herkunft machte sie derweil zur Zielscheibe der französischen Presse. Eine wichtige Stütze fand sie nur in ihrem Ehemann und Forschungspartner Pierre (Sam Riley), der Liebe ihres Lebens. Neben dem Sexismus ihrer Zeit kämpft Curie dabei auch mit dem Wissen darum. was ihre Entdeckung von Polonium und Radium für die Zukunft der Menschheit bedeuten könnte - neben Fortschritt lauert in der von ihr selbst so benannten Radioaktivität auch Gefahr, denn auch die Gesundheit von Curie ist bereits angeschlagen... Basiert auf dem Roman "Radioactive: Marie & Pierre Curie: A Tale of Love and Fallout" der Autorin Lauren Redniss.

Geplant zum Bundesstart am 16.7.



In diesen Zeiten ist der unabhängige taz Journalismus wichtiger denn je.

# Das taz Abo zur aktuellen Lage – Jetzt taz lesen!

» 10x taz am Wochenende + taz digital

taz.de/jetzt-taz

taz Verlags- und Vertriebs GmbH Friedrichstr 21 10969 Ber

StadtZeit Kassel Nr. 98 StadtZeit Kassel Nr. 98 StadtZeit Kassel Nr. 98

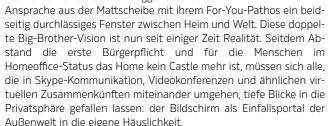
# **EinWurf**

von Harald Kimpel

### Hintergründig Offenbarte Häuslichkeiten

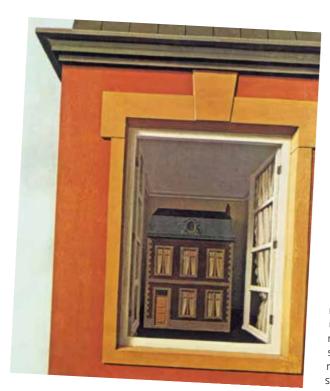
Wenn man lange genug in einen Bildschirm blickt, blickt der Bildschirm auch in einen hinein. Als das Fernsehen noch in den Kinderschuhen steckte (wie man so sagt), weckte das Medium die Illusion, die nette Ansagerin, Moderatorin, Schauspielerin etc. (männliche Exemplare hier mitgemeint) schaue, indem man sie erschaut, ins eigene Wohnzim-

mer zurück. Und bis heute suggeriert die direkte



Zuvor hatten bereits Literatur und bildende Kunst das Fenstermotiv zwischen Heimatlosigkeit und voyeuristischer Neugier als Metapher für das Spannungsverhältnis von Innen und Außen, von Ein- und Ausgrenzung intensiv entfaltet. Es konnte die Romantik den Blick aus dem Fenster in die Offenheit einer fernen Sehnsuchtswelt literarisch wie bildlich zu einem ihrer Lieblingsmotive stilisieren, gleichzeitig aber auch die grenzüberschreitende Wahrnehmung in die Gegenrichtung lenken: Von draußen vor der Tür richtete sich eine melancholisch grundierte Perspektive, die gesellschaftliche Entfremdung und mangelnde Teilhabe sichtbar machte, auf das Geborgenheitsversprechen der erleuchteten Fenster. Nicht die Unendlichkeit des (unerreichbaren) Außenraums war das Ziel dieser Blickrichtung, sondern die (erreichbare) Endlichkeit des geschlossenen Innenraums – eine Verschränkung der Realitätsebenen, die René Magritte in seinem Gemälde "Lob der Dialektik" 1937 dialektisch und surreal-paradox kommentiert hat.

Neuerdings erfährt letztere Durchsichtigkeitsvariante einen ungeahnten Aktualitätsschub. War bislang die Wohnung das gesetzlich verbürgte Bollwerk des Intimen, bieten sich nun allenthalben aufschlussreiche Einsichten in Interieurs, die zuvor der Fremdwahrnehmung unzugänglich waren. Wie's da drin aussieht, geht plötzlich alle was an. Wo Besprechungstermine aus gemeinsam genutzten Sitzungsräumen ins individuelle Wohnzimmer digitalisiert werden, nehmen alle notgedrungen teil am Leben der Anderen; wo Interviews und berufliche Kontakte zu Homestories geraten, hat die neuartige Vermischung von Innenraum und Außenwirkung die partielle Aufhebung der Privatsphäre zur Folge. Verborgenes wird zur öffentlichen Angelegenheit. Denn was sich ausschnitthaft offenbart, ist nicht nur das jeweilige Gegenüber, sondern auch dessen Umfeld: die alltäglichen Wohn- und Arbeitsumstände von Menschen, die bis dato nur als Berufs- und Geschäftspartner oder als Gäste im technisch hochgerüste-



ten Illusionsraum der Studios in Erscheinung getreten waren: Journalisten, Politiker, Wissenschaftler (die weiblichen hier mitgemeint) und andere Vertreter der momentan ins Kraut schießenden Expertenkultur mit ihrem unerschöpflichen Bedarf an systemrelevanten Krisenkompetenzlern.

Der freiwillige Verzicht auf Exklusivität enthüllt überraschend Hintergründiges: manches sorglos belassen, anderes jedoch sichtlich auf Wirkung ausgelegt. Denn die medialen Grenzüberschreitungen verpflichten zur Selbstkontrolle. Wer nicht aufpasst, hat sich schnell auf unliebsame Weise geoutet. Gut beraten ist daher, wer die Häuslichkeit so zu herzurichten weiß, dass sie neugierig-kritischer Musterung standhält. Unter den neuen Kommunikationsbedingungen gilt es, neben dem persönlichen Erscheinungsbild

auch das der unmittelbaren Umgebung zu ordnen. So legt der Zwang zur Teilnahme an den digitalen Kontaktformaten die Idee nahe, das aufgenötigte Medium zur Imageformung zu nutzen. Die Folge sind jene arrangierten Interieurs, die mit geschmackvollem Dekor, stimmungsvoller Ausleuchtung und repräsentativen Requisiten dem Gegenüber imponieren sollen. Zu entdecken gibt es da unter anderem allerlei Souvenirartiges:

Stehrümchen auf Tischen, Borden und Konsolen – Gegenstände, die man den betreffenden Personen nie und nimmer (oder vielleicht doch schon immer) zugetraut hätte.

Aber auch dort, wo das Interesse am Menschlichen von einer Rückwand abgeblockt wird, bieten sich Möglichkeiten für beiläufige oder aufdringliche Selbstdarstellungsstrategien. Gängigstes Mittel anspruchsvoller Geschmacksbekundung ist - wie immer, wenn es um kulturelles Niveau und qualitativen Hochstand geht - die Kunst. Reproduktionen von Highlights aus den Museen der Welt oder unbekanntere Originale lokaler Herkunft bezeugen das Qualitätsbewusstsein der Davorsitzenden. Als gleichermaßen beliebtes Renommierobjekt fungiert das Buch: in Reih und Glied aufgestellte Bände, die uns den Rücken zukehren – und die Neugier wecken, zu identifizieren, welche Titel diejenigen, die ihnen den Rücken kehren, gelesen haben, als gelesen behaupten oder zumindest für regalwürdig erachten. Verständlich daher, wenn professorale Experten ihre Expertisen vor hochgestapelten Literaturclustern vortragen, um den Wahrheitsgehalt des Gesagten über meterweise Gelesenes zu bekräftigen. Bei Naturwissenschaftlern, Forschern, Medizinern (von Virologen zu schweigen) überzeugen rätselhaft aussehende, nichtsdestoweniger Bedeutsamkeit ausstrahlende Laborgeräte ebenso wie Tabellen, Statistiken und andere Visualisierungen aus der bunten Welt des wissenschaftlichen Bildgebrauchs. Wirtschaftsvertretern hingegen stehen Firmenlogos, Politikern Flaggenschmuck und farbenfrohe Stadtansichten

Kein Wunder, dass sich kürzlich ein süddeutscher Pateichef überrascht davon zeigte, was er beim Virtuellen Parteitag durch die freiwillig installierten Überwachungskameras von seinen Mitgliedern so alles zu sehen bekam. All das war jedoch vorhersehbar, gilt doch seit Jahren das Bekenntnis eines großen deutschen TV-Unterhalters: Der einzige Unterschied zwischen Ihnen und mir ist, dass Sie vor dem Fernsehapparat sitzen und ich – darin.



StadtZeit Kassel Nr. 98

KULTUR KULTUR

as Häuschen hat es ihm einfach angetan. Es muss vor etwa fünf Jahren gewesen sein, als Christof Kalden es nach einem Hinweis von Constanze Richter, Kinder- und Jugendarbeiterin im Stadtteil Wesertor, für sich entdeckte. Der Bau steht am westlichen Rand der Kasseler Bleichwiesen. Nördlich plätschert die Ahne auf ihren letzten Metern, ehe sie in die Fulda fließt. Nur wenige Meter vom Kinderbauernhof entfernt liegt das Haus am Werr mit seiner gelb-schimmernden Holzverkleidung und den petrolfarbenen Fensterläden.

### Künstlerisch-kreatives Mitmachkonzept

"Mir gefiel die Idee, hier einen Ort für Kinder und Kultur zu schaffen", sagt Kalden. Seine Recherchen ergaben, dass das einstöckige Gebäude nach dem Tod der Eigentümerin Ieer stand, der Stadt Kassel gehört und für den Abriss vorgesehen war. Der gelernte Bildhauer, der mit Kindern und Jugendlichen schon viele Mitbauprojekte umgesetzt hat, entwickelte ein gemeinwohlorientiertes Nutzungskonzept, mit dem er sich an die Stadt wandte. Geduld, Beharrlichkeit und überzeugende Argumente waren gefragt, um den Erhalt des Häuschens zu sichern. Es ist ein langfristig angelegtes künstlerisch-kreatives Partizipationskonzept entstanden: "Wir wollen ein offenes Angebot, vornehmlich für Kinder und Jugendliche, schaffen", erklärt der 59-Jährige. "Sie sollen sich hier zum Beispiel beim Steinhauen, Malen oder Musikmachen ausprobieren können."

Um die Idee umzusetzen, hat Kalden mittlerweile den Verein Kulturschutzgebiet als Träger des Projekts gegründet. Seit etwa einem Jahr werkeln Kalden und seine Mitstreiter an und in dem Haus, haben die alten Fichtenbalken freigelegt, Fußboden verlegt, die Wände mit Lehm verputzt, Holzplatten unter die Decke geschraubt, neue Fenster eingebaut und die Fassade mit Holz verkleidet. "Die Menschen, die am Haus vorbeikommen, sind sehr interessiert an unserer Arbeit und finden das Projekt gut", freut sich Kalden. Ein älterer Herr hat sogar Werkzeug gespendet.

### Kulturelle Bereicherung für das Ouartier

Die Umbaumaßnahmen werden über das Bund-Länder-Programm "Sozialer Zusammenhalt" (ehemals "Soziale Stadt") gefördert, die konzeptionelle Entwicklung des Standorts aus Kulturamtsmitteln. Zudem beraten das Kulturamt und das Amt für Stadtplanung, Bauaufsicht und Denkmalschutz den Verein bei der Umnutzung des Standorts, und das Umwelt- und Gartenamt stellt die am Haus angrenzende Grünfläche für temporäre Workshops und Kurse zur Verfügung. Bereits jetzt zeichnet sich ab, dass hier ein beachtlicher Mehrwert und eine kulturelle Bereicherung für das Quartier und den gesamten Stadtteil Wesertor entstehen. Das ideelle und bürgerschaftliche Engagement, mit dem die Aktiven einem ausgediehnten Gebäude eine gänzlich veränderte Nutzungsperspektive geben, weckt auch Hoffnung für andere verwaiste Standorte in Kassel.

Noch ist die Infrastruktur in der zukünftigen Kreativwerkstatt nicht perfekt: "Die Leitungen waren nicht mehr Stand der Technik. Strom-, Wasser- und Abwasseranschlüsse legen zu lassen, ist für uns derzeit allerdings finanziell nicht machbar", bedauert Kalden. Daher gibt es vorübergehend eine Vereinbarung, wonach das Kulturschutzgebiet die sanitären Einrichtungen des Kinderbauernhofs nutzen kann.

### Offen für Schulen, Museen und mehr

Nach den Sommerferien sollen im Kulturschutzgebiet die ersten außerschulischen Angebote starten. Wie der benachbarte Kinderbauernhof soll auch das Haus am Werr an festen Tagen offen sein und

jungen Menschen die Gelegenheit bieten, sich künstlerisch und handwerklich auszuprobieren, etwas zu schaffen, auf das sie stolz sind, gemeinsam etwas zu bewirken und Spaß am Machen zu entwickeln. Das kreative Reservoir der Kinder und Jugendlichen kann und soll sich auch im, am und um das Haus wiederfinden lassen.

Für Schulen und andere Einrichtungen kann das Haus ebenso offen stehen. Da Kalden seit zehn Jahren als freischaffender Bildhauer auch im pädagogischen Bereich aktiv ist, zielt sein Angebot zusätzlich auf Institutionen wie Museen, die ihre Projekte am Haus am Werr realisieren können. Überhaupt kann das neue kreative Kleinod für viele Kunstschaffende und Kunstinteressierte zu einer regelmäßigen Anlaufstation werden.

### Unterstützer sind willkommen

Damit möglichst viele Kinder teilhaben können, müssen die Angebote auch über Förderprogramme und mit Sponsoren finanziert werden. Als erster Sponsor des Kulturschutzgebiets hat die Kasseler Sparkasse eine großzügige Förderzusage gegeben: Sie unterstützt neben dem Kulturamt die ersten Workshops für Kinder nach den Sommerferien. Um kulturell durchzustarten und das kreative Kleinod bekannt zu machen, soll es im Herbst eine richtige Eröffnungsfeier geben, zu der alle Interessierten eingeladen sind.

Text: Lars Hofmann, Fotos: N. Klinger

Kontakt Kulturschutzgebiet e.V. Christof Kalden, 0163 - 29 38 219 www.kulturschutzgebiet-kassel.de bleichwiese@kulturschutzgebiet-kassel.de

Standort Haus am Werr Am Werr 26 34125 Kassel

# Das Umfeld: Bleichwiesen und Kinderbauernhof

Die Grünanlage Fuldaufer-Bleichwiesen im Süden des Wesertors ist seit 2013 ein Erholungsgebiet. Das etwa 12.000 Quadratmeter große Areal war jahrzehntelang nicht oder nur eingeschränkt öffentlich nutzbar. Mit rund 1,5 Millionen Euro ist die Neugestaltung des Gebiets das größte Projekt, das die Stadt mit Mitteln des Förderprogramms "Soziale Stadt – Investitionen im Quartier", europäischen Geldern des EFRE-Strukturfonds sowie Eigenmitteln im Wesertor umgesetzt hat. Die Bleichwiesen am Fuldaufer waren bis ins 20. Jahrhundert der Ort, an dem im Sommer die weiße Leinenwäsche in der Sonne gebleicht wurde.

Seit April 2007 hat der gemeinnützige Verein Kinderbauernhof Kassel eine Fläche zwischen Ahne und Fulda von der Stadt gepachtet. Auf der 4.500 Quadratmeter großen Freifläche gibt es Schafe, Schweine, Kaninchen, Hühner und Honigbienen sowie eine Streuobstwiese und einen Gemüsegarten: eine ganz besondere Anlaufstelle im Quartier für Kinder und Jugendliche.

Mehr Infos: www.kinderbauernhof-kassel.de

Tauschen sich über den Fortgang der Bauarbeiten aus: Susanne Völker (Kulturdezernentin), Christof Kalden (Kulturschutzgebiet e.V.) und Christof Nolda (Stadtbaurat)





TAG DER ARCHITEKTUR 2020 TAG DER ARCHITEKTUR 2020



# OBJEKTE



6 Schloss Landau -

Am Grafenschloss 1

Arolsen-Landau

Foto: Müntinga & Puy

7 Schloss Landau -

Am Grafenschloss 1

Arolsen-Landau

**ROTENBURG** 

36251 Bad Hersfeld

DORBRITZ BDA

Rotenburg eG 36251 Bad Hersfeld

Seilerweg 2F

Foto: Müntinga & Puy

34454 Bad Arolsen-Landau

Baujahr/Fertigstellung: 2019

34454 Bad Arolsen-Landau

Baujahr/Fertigstellung: 2020

LANDKREIS HERSFELD-

Architekt: ARCHITEKTURBÜRO

Baujahr/Fertigstellung: 2018

Benno-Schilde-Platz 1

36251 Bad Hersfeld

36251 Bad Hersfeld

DORBRITZ BDA

Hersfeld

8 Forschungsgebäude im Schilde-Park

Bauherr: VR-Bankverein Bad Hersfeld-

Foto: Stefan Marquardt, Langenselbold

Bauherr: Der Magistrat der Kreisstadt Bad

Foto: Stefan Marquardt, Langenselbold

9 E-Bike-Station im Schilde-Park

Architekt: ARCHITEKTURBÜRO

Baujahr/Fertigstellung: 2020

Reaktivierung des Schlossbrunnens

Bauherr: Alexander Fitz, 34454 Bad

Sanierung und Umnutzung Torhaus

Bauherr: Alexander Fitz, 34454 Bad

Architekt: Architekturbüro Müntinga & Puy

Architekt: Architekturbüro Müntinga & Puy

# ORTE

# Grußwort der Präsidentin

Sehr geehrte Damen und Herren,



Brigitte Holz

seit 25 Jahren führen engagierte Architektinnen und Architekten aller Fachrichtungen gemeinsam mit ihren Bauherren am Tag der Architektur durch Quartiere,

Freianlagen und Gebäude.

Am 27. und 28. Juni 2020 sollte erneut zum Austausch über Architektur. Landschaftsarchitektur. Innenarchitektur und Stadt-

planung eingeladen werden. Die vertraute Durchführung des Tages der Architektur, mit Besuchen von Gebäuden in vielfach großen Gruppen, ist nun bedauerlicherweise aufgrund der Corona-Pandemie nicht möglich.

Dennoch möchten wir Ihnen die ausgewählten Proiekte nicht vorenthalten. Das Booklet erscheint klassisch, obwohl die Besichtigung der Projekte einschließlich neu Hinzukommender erst im nächsten Jahr am 26. und 27. Juni möglich sein wird. Wir freuen uns schon heute, Sie am Tag der Architektur 2021, begrüßen zu können und laden Sie wieder herzlich dazu ein. Baukultur in Hessen zu erleben.

Das Motto des Tags der Architektur 2020: "Ressource Architektur" ist in Zeiten von Corona aktueller denn je. Wir erleben den öffentlichen Raum und nahezu jedes Gebäude anders als gewohnt.

Die damit verbunden Erkenntnisse sollten wir nutzen.

Wir danken allen Bauherrn, Kolleginnen und Kollegen, für ihr großes Engagement im Sinne der Baukultur.

Präsidentin der Architekten- und Stadtplanerkammer Hessen

41















### TAG DER ARCHITEKTUR - 2020 IN MEDIALER FORM

In Zusammenarbeit mit der Architekten- und Stadtplanerkammer Hessen begleitet die StadtZeit-Redaktion den Tag der Architektur seit gut 15 Jahren.

Auch wenn der "TdA", wie wir ihn intern liebevoll nennen, in diesem Jahr nicht so stattfinden kann, wie wir es uns alle gewünscht hätten, möchte die Redaktion ihren Leserinnen und Lesern die positiven Beispiele gebauter und gestalteter Umwelt in unserer Region nicht vorenthalten.

Wir freuen uns, wenn Sie die hier vorgestellen Bauten bei Ihren Ausflügen in die Region besuchen, denn auch von außen und mit Abstand sind sie gut zu erleben.

Alle Projekte in Hessen im Überblick: www.akh.de/baukultur/tag-der-architektur

### 1 Studierendenhaus Universität Kassel

STADT KASSEL

Universitätsplatz 10 34127 Kassel Architekt: Kreter Peters Lubenow Architekten + Ingenieure Bauherr: Universität Kassel Abt. V Bau, Technik, Liegenschaften Baujahr/Fertigstellung: 2019 Foto: Tanja Jürgensen Photography, Kassel

### 2 Wohnhaus Erweiterung - Galerie König

Wilhelmshöher Weg 67 34130 Kassel Architekt: punkt4 architekten Partnerschaft mbB Hanisch, Bernard und Ratka Bauiahr/Fertigstellung: 2019 Foto: Andrea Schulze Wilmert

### LANDKREIS KASSEL

### 3 Evangelische Kirche Ehrsten

Rohrwiesen 1 34379 Calden Ehrsten Architekt: Architekturbüro Müntinga & Puy Bauherr: Ev. Kirchengemeinde Calden-Ehrsten 34379 Calden Baujahr/Fertigstellung: 2020 Foto: Müntinga & Puy

### 4 Wohnhauserweiterung Kastanienweg 9a

34246 Vellmar Architekt: Bauch Architekten Baujahr/Fertigstellung: 2018 Foto: Sarah Steinhäußer, Kassel

### LANDKREIS WALDECK-FRANKENBERG

### 5 Neubau Verwaltung Joh. Wachenfeld

Frankenberger Landstraße 8 Bauherr: Joh. Wachenfeld GmbH & Co. KG

## GmbH u. Co. KG

34497 Korbach Architekt: Kleine + Potthoff Architekten - Jochen Wachenfeld-Teschner Baujahr/Fertigstellung: 2019 Foto: Steve Hebel - Wachenfeld GmbH & Co. KG

### StadtZeit Kassel Nr. 98

40





### Büro- und Forschungsgebäude in Bad Hersfeld

Das Büro- und Forschungsgebäude integriert sich als städtebauliches Torhaus in den Schilde - Park von Bad Hersfeld und verbindet sich dabei mit dem Museums- und Tagungsgebäude der historischen Stockwerkshalle. Die Klinkerarchitektur der ursprünglichen Industrieanlagen wird dabei aufgegriffen und in eine zeitgemäße Architektur übersetzt.



# E-Bike Stationen in Bad Hersfeld

Im Zuge des Hessentags 2019 in Bad Hersfeld entstanden zwei Fahrrad- und e-Bike- Stationen als Prototypen im Kurpark und im Schilde - Park der Kreisstadt.





Fotos: Stefan Marquardt

# Ausprobieren, gestalten, kreativ sein!

Der BLAUE SONNTAG Junior lässt bis Ende 2020 Kinder- und Jugendliche Industriekultur entdecken.

Viele Mitmach-Veranstaltungen wie künstlerisch-kreative oder technische Workshops, Lernwerkstätten, Entdeckertouren, interaktive Wanderungen, Multimedia-Projekte und Experimente bietet der BLAUE SONNTAG Junior ab den Sommerferien bis Mitte Dezember 2020 für Kinder- und Jugendgruppen aus dem schulischen und außerschulischen Bereich. "Wir möchten mit dazu beitragen, ein Stück Normalität in den Alltag von Kindern und Jugendlichen zu bringen – in einem Rahmen, der die geltenden Hygiene-Richtlinien und Empfehlungen zur Eindämmung der Corona-Pandemie entspricht", sagen die Initiatoren.

Der BLAUE SONNTAG Junior ermöglicht Kindern und Jugendlichen in ganz Nordhessen, Industriekultur auf angewandte, spielerische und lehrreiche Art zu entdecken und zu erleben. Es heißt also: mitmachen, ausprobieren, gestalten, kreativ sein, nachdenken, über den Tellerrand blicken...
Das ausführliche Programm steht voraussichtlich ab Ende Juni 2020 online.

Info: www.blauer-sonntag-junior.de

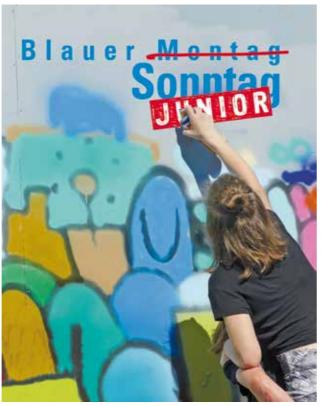


Foto: KolorCubes, aufgenommen bei einem Graffiti-Workshop im Rahmen des BLAUEN SONNTAG Junior 2019

# Paul-Bode-Preis: Premieren-Sieger gekürt

Unternehmensgruppe Nassauische Heimstätte | Wohnstadt und Universität Kassel vergeben erstmals mit 10.000 Euro dotierte Auszeichnung an Studierende.



Die Sieger: Johanna Thiele und Florian Ridder. © NHW / Karsten Socher



"Tolle Impulse": Die Jury-Mitglieder, hier NHW-Geschäftsführerin Monika Fontaine-Kretschmer, lobten die Qualität der eingereichten Arbeiten. © NHW / Karsten Socher

"And the winners are... Johanna Thiele und Florian Ridder." Erstmals hat die Unternehmensgruppe Nassauische Heimstätte | Wohnstadt (NHW) den mit 10.000 Euro dotierten Paul-Bode-Preis für Studierende der Universität Kassel vergeben. Ziel ist es, die fachliche und politische Auseinandersetzung mit neuen architektonischen und städtebaulichen Aufgabenstellungen zu fördern und das Gespräch zwischen Praxis und Wissenschaft zu beleben, NHW, Hochschule und die Stadt Kassel bemühen sich. den Preis mit aktuellen Themen und Fragestellungen aus Architektur und Städtebau zu verbinden – idealerweise vor einem regionalen Hintergrund. Die Aufgabe zur Premiere: Die Wohnstadt möchte ihr Quartier am Pferdemarkt ab 2022/23 modernisieren. Die Studierenden sollten dazu über die einzelnen Wohngebäude hinausgehende Überlegungen zu mittel- und langfristigen Strategien für die Quartiersentwicklung erarbeiten. Die Ergebnisse des Wettbewerbs leisten hierzu einen Beitrag und binden sich in das gesellschaftlichen Engagement der Unternehmensgruppe Nassauische Heimstätte | Wohnstadt (NHW) ein, der die Unterstützung junger Menschen in ihrer Ausbildung ein großes Anliegen ist.

### "Hochschul-Engagement auf Kassel ausweiten"

Hinter Johanna Thiele und Florian Ridder belegten Julia Dächert und Maria Magdalena Winkler Platz zwei, Dritter wurden Jeroen Erhardt und Niclas Mael Garotti. Die Jury – Monika Fontaine-Kretschmer (NHW-Geschäftsführerin), Jürgen Bluhm (NHW, Leiter Regionalcenter Kassel), Ulrich Türk (NHW, Leiter Fachbereich Stadtentwicklung Nord), Christof Nolda (Stadtbaurat Kassel), Prof. Dr.-Ing. Uwe Altrock (Universität Kassel, Dekan und Leiter des Fachgebiets Stadterneuerung und Planungstheorie) und Prof. Dr. Thomas Jocher (TU Darmstadt, Fachgebiet Entwerfen und Wohnen) – traf ihre Entscheidung nach ei-

ner mehrstündigen Sitzung. "Es freut mich sehr, dass wir nach dem Ernst-May-Preis an der TU Darmstadt und dem Günter-Bock-Preis an der Städelschule in Frankfurt unser Hochschulengagement auf Kassel ausweiten", sagte Monika Fontaine-Kretschmer. "Die Qualität der Arbeiten war sehr hoch. Sie liefern uns tolle Impulse und einiges an Umsetzungspotenzial für die Weiterentwicklung unserer Quartiere in Kassel." Prof. Altrock ergänzte: "Es war sehr schwer, die guten von den sehr guten Arbeiten zu trennen. Für die Teilnehmer war es eine besondere Motivation, dass ihre Arbeiten eine realistische Chance haben, in der Praxis umgesetzt zu werden."

Die Arbeiten der drei Erstplatzierten werden – sobald es wieder geöffnet ist – im Geschäftshaus der Wohnstadt in der Wolfsschlucht ausgestellt. Alle Arbeiten werden zudem im Kasseler Architekturzentrum zu sehen sein. Nach Corona wird es eine offizielle Preisverleihung geben.

### Paul Bode: Wegbereiter der Kasseler Nachkriegsarchitektur

Paul Bode (1903-1978) gilt als bedeutender Architekt der Nachkriegszeit Er studierte an der Kunstakademie und betrieb viele Jahre ein Architekturbüro in Kassel. Seine Arbeiten bestimmten das neue Bild der im Zweiten Weltkrieg völlig zerbombten Stadt, etwa das 1959 fertig gestellte Staatstheater am Friedrichsplatz, die "Belgier-Siedlung", Kassels erstes Hochhaus an der

Sophienstraße, das heutige Grand City Hotel Hessenland Kassel Zentrum sowie die Häuser an der Schlagd oder die Wohnhäuser an der Nebelthaustraße/Westerburgstraße. Pauls älterer Bruder Arnold wurde über die Grenzen der Stadt hinaus bekannt: Er begründete die Weltkunstausstellung documenta



Kontakt/Info: Regionalcenter Kassel Wolfsschlucht 18, 34117 Kassel Telefon 0800 3331110, rckassel@wohnstadt.de www.wohnen-in-der-mitte.de

Dokumentation der ausgezeichneten Arbeiten unter: www.mittendrin-kassel.de/paul-bode-preis

StadtZeit Kassel Nr. 98 StadtZeit Kassel Nr. 98 StadtZeit Kassel Nr. 98

ESSEN & GENIESSEN ESSEN & GENIESSEN



### Mit Hopfen, Malz, Hefe und Wasser experimentieren

Seit 2016 experimentieren Johannes Alt und Erik Schäfer in ihrem "Steckenpferd" am Pferdemarkt: mit Hopfen, Malz, Hefe und Wasser. Zuerst als Hobby, mit einer eigenen kleinen Brauanlage im Hinterzimmer einer ehemaligen Metzgerei. Inzwischen sind sie die offiziellen Mieter der Räumlichkeiten und seit vergangenen Jahr auch die Pächter der "Caricatura Bar" am Hauptbahnhof.

"Das ganze fing damit an, dass unsere Brauanlage weder in die Küche von Johannes noch von mir gepasst hat. Wir lebten in unterschiedlichen Wohnungen im gleichen Haus, direkt am Pferdemarkt. Als unser Vermieter uns leider nicht erlaubte den Keller zum Brauen zu nutzen, haben wir uns dann im Viertel umgehört ob wir unsere Brauanlage irgendwo aufstellen dürfen", berichtet Erik Schäfer. Und so kam es.

"Beim Bier hat man natürlich seine Grundzutaten Malz, Wasser, Hopfen und Hefe, aber es stehen einem sehr sehr viele Möglichkeiten zur Verfügung für die Kombination", berichten die Bierbrauer. "Es gibt sehr viele Malzsorten und knapp 140 Hopfensorten die man zum brauen verwenden kann. Jede ergibt einen anderen Geschmack, man kann ohne Aromen hinzuzufügen Biere brauen, die nach bestimmten Fruchtsorten, nach Kaffee, Röstaromen oder Karamell schmecken. Nachdem unsere Anlage ihren Platz gefunden hatte ging es los. Wir tüftelten und probierten aus – unser erstes Bier war trinkbar, aber noch nicht wirklich gut. Wir haben uns aber immer weiter belesen, haben Brauer und Mälzer nach Tipps gefragt und schließlich kam der Tag, als Bekannte nach den ersten Fässchen für ihre Gartenfeier fragten." Das war 2015. Erik Schäfer und Johannes Alt, damals noch Studenten an der Universität Kassel, bewerben sich bei dem Unikat Ideenwettbewerb für Startups aus der Universität. Gegen mehr als 15 Mitbewerber setzen sie sich durch und gewinnen mit ihrem ersten Hausbier "läuft." den zweiten Platz des Wettbewerbs. "läuft." ist ein englisches Pale Ale, das damals allerdings noch anders hieß. "Das war für uns super krass. Allein die Resonanz das unser Bier so gut ankommt! Wir haben uns dann entschieden unsere Firma zu gründen, Bier zu verkaufen und haben alles auf uns zukommen lassen – und uns gibt es immer noch!", lacht Erik



Unsere aktuellen Öffnungszeiten

Ökologisch – Regional – Nachhaltig

Vielen Dank für Ihre Unterstützung

in den letzten Wochen!

Zertifizierte Bio Metzgerei seit 1989

.8.00-13.00 Uhr 🕏

45

Die Biere Kassels kleinster Brauerei sind beliebte Erfrischungen auf kulturellen Veranstaltungen und Festivals. Nun geht das "Steckenpferd" mit eigener Bierkutsche neue Wege.

Es ist Donnerstagnachmittag und das als Bierkutsche umfunktionierte Auto von Erik Schäfer und Johannes Alt ist schon seit geraumer Zeit unterwegs. Erik Schäfer hebt eine Bierkiste aus dem vollbepackten Kofferraum. Schnaufend trägt er sie schnell über den Fußgängerweg, durch einen großen Vorraum an prallgefüllten Briefkästen vorbei. An einer kleinen Treppe hält er an. Die schöne alte Holztür ist verschlossen. Er schaut auf die handschriftlich geschriebenen Schilder am Türrahmen, sucht den richtigen Namen und klingelt. Nur kurze Momente später surrt der Türöffner und Erik Schäfer betritt das Treppenhaus

Seit Ende März bieten die beiden Bierbrau-

44

er den Lieferservice für ihre durstigen Kunden in Kassel und Umgebung an. Es war eine spontane Idee, um ein wenig Normalität in einer Situation zu erhalten, die vom Namen her besonders zu Beginn viele an mexikanisches Bier erinnerte.

Die Corona Krise hat Mitte Mai 2020 Kassel noch immer fest im Griff. Umso mehr freuen sich junge Frauen, ältere Männer und eigentlich alle, bei denen Johannes Alt und Erik Schäfer an diesem Nachmittag klingeln, als sie ihnen kleine kühle Flaschen mit selbstgebrauten Bier bringen. "Viele, die den Lieferservice nutzen, freuen sich richtig, dass wir noch da sind. Sie sprechen uns Mut zu und unterstützen uns mit großem Engagement", sagt Erik Schäfer.



### Urige familiäre Atmosphäre

Bio-Metzgerei

**Bebelplatz:** Montag bis Freitag......

Samstag..

Armbröster

Das Steckenpferd, ihre "Hauptzentrale", wie Erik Schäfer es nennt. ist klein und gemütlich. Es ist nicht schwer, an diesem Ort die ehemalige Metzgerei zu erkennen. Die Wände sind noch immer mit den alten Fliesen gekachelt, der Boden ist zweckdienlich – doch gleichzeitig wirkt das ganze Interieur ganz ähnlich wie alles im und am Steckenpferd: selbstgemacht. An Wochenenden ist die kleine Lokalität bis in den letzten Zentimeter, vom Schankraum bis zum Hinterzimmer voll besetzt. In den Räumlichkeiten duftet es nach leckeren orientalischen Köstlichkeiten. In den vergangenen Sommern konnten die Besucher der Braumanufaktur auch draußen auf der Straße einen Platz finden und ihre Mahlzeit mit frisch gezapftem Bier in den lauen Nächten genießen. "Wir haben einen guten libanesischen Koch, der sehr leckeres Essen zaubert. Viele der Leute, die zu uns kommen, kennen sich oder lernen sich hier kennen. Es ist alles sehr freundschaftlich", sagt Erik Schäfer. "Nachdem wir im letzten Jahr die Caricatura-Bar am Hauptbahnhof als Pächter übernommen haben, bringen wir noch mehr von unserem Fassbier an Frau und Mann."

### "Bierbrauen mit dem kulturellen Sektor verbinden"

Abwechselnd im Steckenpferd oder in der "Cari" gab es seit vergangenen Jahr auch einmal im Monat das "Kasseler Science Café". Gemeinsam mit dem Verein Science Bridge e.V. veranstalteten die Jungs Wissenschaftsvorträge. "Am Anfang war vor allem fachbezogenes Publikum zu den jeweiligen Vorträgen da, inzwischen ist das Publikum aber bunt gemischt." Das hat auch seinen Grund, denn: "Das Ganze ist so aufbereitet, dass es auch Laien verstehen und richtig Spaß macht."

Seit drei Jahren organisiert das Steckenpferd gemeinsam mit der Backstube darüber hinaus das während des Zissels stattfindende

ESSEN & GENIESSEN
ESSEN & GENIESSEN



"Unten am Fluss"-Festival, Gleichzeitig organisieren sie das Schillerviertel Fest mit und bieten in der "Cari" in Zusammenarbeit mit der Caricatura Galerie Comic-Lesungen an. Seit einiger Zeit finden dort auch Musikveranstaltungen statt. "Wir nennen uns gerne Kreativbrauerei. Zum einen, weil wir kreative Biere machen, zum anderen aber auch weil wir das Thema "Bier" sehr schön mit dem kulturellen Sektor verbinden können", findet Erik Schäfer. Der ehemalige Kunststudent hat während seines Studiums der Bildenden Kunst und der Visuellen Kommunikation bereits Partys und Ausstellungen organisiert. Im Freundeskreis von Johannes Alt und ihm sind viele politisch und kulturell engagierte Menschen. "Es war klar, dass wir nicht bloß eine Brauerei leiten wollten, sondern dass wir ein ganzes Konstrukt drumherum aufbauen, um so alles, was wir lieben und cool finden, miteinander zu kombinieren. Und da

gehören natürlich auch Festivals

und kulturelle Veranstaltungen

dazu. Das greift alles schön in-

einander. Kassel hat super viel

Potential <sup>6</sup>

### Krisen Konter Pils gegen Corona

Im Frühiahr 2020 blieben die Caricatura-Bar und der Schankraum des Steckennferds wie so viele andere in Kassel dunkel Der Lockdown aufgrund des Corona-Virus nagt an Johannes Alts und Erik Schäfers Reserven. "Wir sind sehr froh darüber, dass wir eine Soforthilfe bekommen haben. Unsere Mitarbeiter sind gerade zu 100 Prozent in Kurzarbeit. Johannes und ich machen gerade so gut wie alles selber." Statt des regulären Barbetriebs haben die beiden neue Wege beschritten. Dienstags und Freitags findet im Steckenpferd ein Werksverkauf statt. "Von 13 bis 18 Uhr kann man bei uns vorbei schauen und sich sein Bier abholen und muss dann leider schon wieder gehen", sagt Erik Schäfer, "Immer Donnerstags gibt es die Steckenpferd Bierkutsche, unseren Lieferservice im Großraum Kassel. Wir liefern auch ein paar Kilometer aus der Stadt heraus auf Anfrage, dann aber mit Liefergebühren." Es gibt noch weitere Neuerungen im Hause Steckenpferd: Seit Anfang Mai lassen sich die Produkte online bestellen und seit neustem hat sich zu den Flaschenbieren "läuft." und "Kellerkind" ein neues hinzugesellt: Das Krisen Konter Pils. "Das Pils ist ein gutes Stück günstiger als unsere anderen Biersorten und wird auch im Supermarkt verkauft. Es ist ein klassisches, nicht zu herbes Pils." Über das obergärige, fruchtige Pale Ale mit herben Abgang und das süffig malzige Kellerbier hinaus erweitert sich die Produktpalette nun also durch ein Pils. Eigentlich hätte es erst Ende des Jahres unter einem anderen Namen erscheinen sollen. Corona hat jedoch die Namenssuche aufs We-

sentliche verkürzt. "Durch den Wegfall von Festivals und Märkten ist unser Umsatz locker um 40 bis 50 Prozent eingebrochen. Aktuell müssen wir uns durch den Flaschenverkauf ein komplett neues Feld erschließen und das geht leider nicht ganz so schnell, wie wir es gerne hätten. Wir werden wahrscheinlich nicht

pleite gehen, aber wir versuchen gerade alles, was möglich ist, um am Leben zu bleiben", erklärt Erik Schäfer.

### "Den Pferdemarkt beleben!"

Trotz allem bleiben die beiden positiv gesinnt und haben Pläne für die Zukunft. "Im besten Fall wollen wir in den nächsten zwei bis drei Jahren eine neue Brauanlage in Kassel aufbauen." Aktuell haben sich die Steckenpferde für die Produktion in Schinkels Brauhaus in Witzenhausen eingemietet. Die eigene Anlage war schnell zu klein und fungiert nur noch als Anschauungsprojekt und zum experimentieren. "Gerne möchten wir noch ein bis zwei Gastroproiekte umsetzen. Wir sind auf der Suche nach einem Biergarten und wollen natürlich noch mehr von unseren Produkten in den Einzelhandel bringen", sagt Erik Schäfer. Für dieses Jahr hatten sie Flohmärkte und ein Bierfest für den Pferdemarkt geplant, den sie im Sommer nicht werden umsetzen können. "Wir hoffen das wir unsere Ideen nächstes Jahr umsetzen können und so den Pferdemarkt noch mehr beleben. Es ist unser Ziel, in Kassel einen kulturellen Fußabdruck zu hinterlassen!"

Text: Johanna Groß

# Ökologisch, regional, nachhaltig

Der Biolandhof Armbröster im nordhessischen Lohfelden-Vollmarshausen betreibt seit 1980 ökologischen Landbau.



Sonne, reifen die Trauben langsam und profitieren so maxi-

mal von den uralten langen Wurzeln, die das Beste aus dem

Seit über 40 Jahren in familiärer Führung, wirtschaftet der Betrieb nach den Richtlinien des Bioland-Verbandes und garantiert artgerechte Tierhaltung, gentechnikfreie Fütterung sowie den Verzicht auf synthetische Dünger und Pestizide.

Regionalität, die kurze und schonende Tiertransporte und Nachhaltigkeit ermöglicht, steht bei Familie Armbröster seit Jahrzehnten an erster Stelle.

Als erste zertifizierte Bio-Metzgerei Hessens arbeitet der Betrieb seit 1989 nach kontrollierten EU-Bio-Richtlinien, sodass alle verwendeten Produkte ohne Geschmacksverstärker, Phosphate und Emulgatoren hergestellt werden. Aufgrund steigender Nachfrage erfolgte in 2016 Ausbau und Modernisierung der Metzgerei. Seit Mitte 2018 betreiben Andrea und Uwe Armbröster auch ein Geschäft in der Kasseler Friedrich-Ebert-Straße.

Info: www.biometzgerei-armbroester.de



Château de Roquefort

0,75 | 12,90€

www.weinhandlung-bremer.de



### Sie finden uns auf folgenden Wochenmärkten:

Fleischerei

Hildebrand

Mittwoch Baunatal 8 - 13 Uhr Donnerstag Melsungen 9 - 14 Uhr Freitag KS Wehlheiden 7 - 13 Uhr 24h Wurstautomat Guxhagen-Grebenau

Fuldatalstr. 12 · Tel. 0151 15719605

eigene Schweineaufzucht – eigene Schlachtung Fuldatalstr. 12 · 34302 Guxhagen-Grebenau · Tel. 0 56 65 / 33 73

# NATURA MEDICA

Fachgeschäft für Naturheilmittel

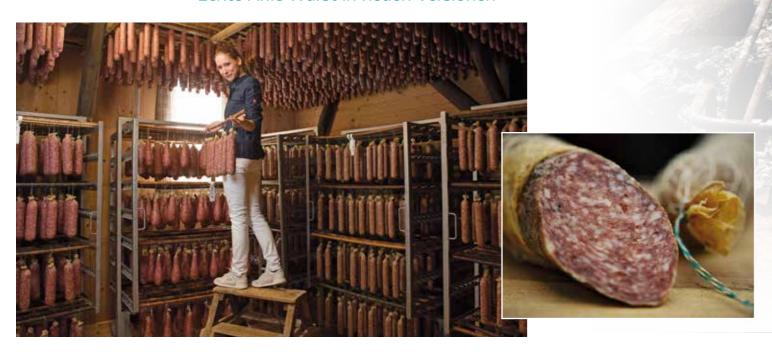
Friedrich-Ebert-Straße 87 34119 Kassel Tel: 0561 - 739 40 00 www.naturamedica.de



StadtZeit Kassel Nr. 98 StadtZeit Kassel Nr. 98 StadtZeit Kassel Nr. 98

# Honig, Walnuss, Fenchel oder Chili

Echte Ahle Wurst in neuen Versionen



Die echte nordhessische Ahle Wurst aus der Landfleischerei Koch in Calden ist ein Klassiker, der weit über die Grenzen der Region hinaus bekannt ist. Sie wird in dem von Katharina Koch geleiteten Familienbetrieb seit 1877 auf traditionelle Art und Weise hergestellt: Aus dem schlachtfrischen Fleisch schwerer Ahle-Wurst-Schweine, die auf den Höfen der Umgebung groß geworden sind.

Die Kochs produzieren auf diese Weise alle

klassischen Formen der Ahlen Wurst. Dürre Runde, Stracke, die für Nordhessen typischen Feldkieker, gerade und in der alten Keulenform. Und das alles in verschiedenen Längen und Durchmessern, die Runde sogar im Miniformat.

Neu hinzugekommen sind in der Landfleischerei Koch in letzter Zeit weitere geschmackvolle Varianten: Runde und Stracke mit besonderen Zutaten wie Kümmel, Fenchelsamen, Chili, Paprika, grünem Pfef-

fer oder Walnüssen. Beliebt sind auch Sorten mit scheinbar exotischen Zutaten wie Honig oder Gin.

Darüber hinaus experimentieren die jungen Fleischermeisterin und ihr Team mit Bier oder Schokolade. Kaufen kann man diese Meisterwerke der Metzgerkunst im Laden in der Caldener Mittelstraße, im Wurstautomaten oder im Online-Shop der Fleischerei.

Info: www.wurstehimmel.shop





Friedrich-Ebert-Straße 55 • Kassel www.nudelnudel.de hausgemachte Nudeln mit täglich wechselndem Soßenangebot – frisch und flott!



Weissenstein - Königstor 46 - 34117 Kassel - Tel.: 0561/84 09 55 19 - www.weissenstein-kassel.de

# Fischspieße vom Grill

Es muss nicht immer Fleisch sein – was auf den Grill kommt. Auch Fisch und Gemüse eignen sich hervorragend zum Grillen. Lachs, Thunfisch, Wolfsbarsch oder Makrele, also Fische mit festerem Fleisch sollte man bevorzugen, weil die nicht so leicht zerfallen auf dem Grill. Wir hoffen auf laue Sommerabende, die wir gemeinsam beim Grillen genießen können. (gb)



### Zutaten

### Marinade

1 Zwiebel

5 EL Olivenöl

3 EL Zitronensaft

Fenchelsamen gemörsert

Salz, Schwarzer Pfeffer

### Spieße

400 g Fischfilet (Lachs)

1/2 Bio-Zitrone

3 Paprika rot, gelb, grün

4 Zwiebel (rot)

### Sauce

50 g Oliven, entsteint

2 EL gehackte Petersilie

2 EL Olivenöl

1 Prise Salz

1 Prise Pfeffer

2 EL Zitronensaft

### Zubereitung

1 Zwiebel schälen und sehr fein hacken, mit Olivenöl, Zitronensaft, Salz, Pfeffer und gemahlenem Fenchelsamen verrühren. Das Fischfilet in zwei Zentimeter große Würfel schneiden, in die Marinade einlegen und für zwei Stunden oder besser über Nacht im Kühlschrank ziehen lassen.

SSEN & GENIESSEN

- **2** Oliven fein hacken und für die Sauce mit dem Olivenöl, Zitronensaft und mit der Petersilie verrühren. Mit Salz und Pfeffer würzen.
- **3** Die Zitrone waschen, trockentupfen und in Spalten schneiden. Für die Spieße die rote Zwiebel schälen und vierteln, sodass sich die Stücke auf den Spieß stecken lassen. Paprika waschen, Kerngehäuse entfernen und in größere Stücke schneiden.
- **4** Die Fischwürfel aus der Marinade nehmen, den Fisch abtropfen lassen und abwechselnd mit den Zwiebel- und Paprikastücken auf Holzspieße stecken.
- **5** Die Spieße auf dem Grill rundum etwa 5 Minuten braten, dabei ab und zu mit der Marinade bepinseln. Am besten man grillt die Spieße nicht an der heißesten Stelle auf dem Gril, sondern etwas sanfter am Rand.

Mit Olivensauce und Zitronenspalten servieren.

Guten Appetit!

Interessante foodblogs und Kochseiten http://zumfressngern.ch

www.anonymekoeche.net

www.franzoesischkochen.de (Aurélie Bastian) https://www.eat-this.org (vegan/vegetarisch)

# Baubegleitung spart langfristig Kosten



Eine Fassadendämmung ist grundsätzlich baugenehmigungsfrei, allerdings dürfen nur bauaufsichtlich zugelassene Produkte zum Einsatz kommen. Das Bild zeigt Fassadendämmung, die diese Vorschriften außer acht lässt.

Wer beim energetischen Sanieren Eigenleistungen erbringen möchte, sollte sich dabei von einem unabhängigen Fachmann unterstützen lassen. So sind Selbstbau-Freunde baulich und technisch auf der sicheren Seite.

### StadtZeit-Gespräch mit Manfred Balz-Fiedler, Energieberater.

SZ: Herr Balz-Fiedler, auch beim energetischen Sanieren baut so mancher Hausbesitzer auf die berühmte Muskelhypothek. Sei es, um Kosten zu sparen oder weil viele durchaus handwerklich begabt sind und Lust haben, an der eigenen Immobilie zu bauen. Wie steht der Energieberater dazu?

MBF: Grundsätzlich ist absolut nichts dagegen zu sagen, dass Bauherren mit Hand anlegen, geht es darum, Ihre Immobilie energetisch auf Vordermann zu bringen. Die meisten der verkauften Häuser sind Bestandsimmobilien, die einen dahingehenden Sanierungsstau aufweisen. Da ist es zu begrüßen, wenn möglichst schnell und auch möglichst umfänglich etwas passiert. Allerdings sollten Bauherren dabei auf ihre eigene und die Sicherheit anderer achten.

### SZ: Was bedeutet das konkret?

MBF: Ein Beispiel: Vor einiger Zeit kam ich im Landkreis an einem Haus vorbei, dessen komplette Giebelfassade mit einem Flickenteppich unterschiedlicher Dämmmaterialien übersät war. Man hatte den Eindruck, dass hier alle Reste verbaut wurden, derer man habhaft werden konnte. Das geht so natürlich nicht!

### "Unsachgemäße Montage ist nicht versichert"

### SZ: Was ist das Problem?

MBF: Wer seine Fassade mit einem Wärmedämmverbundsystem dämmen will, muss das von einer Firma ausführen lassen, die in der Handwerksrolle eingetragen ist. Solche Systeme haben eine baurechtliche Zulassung als Ganzes und das besteht aus bestimmten Komponenten, die in ihrem Schichtaufbau auf fachgerechte Art auf

### die Fassade aufgebracht werden.

Sie müssen sich vorstellen, dass das gesamte Gewicht dieses Aufbaus an der Dämmplatte hängt. Ist diese nicht korrekt mit der Fassade verbunden, kann beispielsweise bei Sturm die komplette Fassade auf der Straße landen - ein Sicherheitsrisiko, das bei unsachgemäßer Montage auch keine Gebäudeversicherung übernimmt.

SZ: Was raten Sie mir als Bauherr, wenn ich trotzdem Ambitionen habe, meine Fassade selbst zu dämmen?

MBF: Wenn es in erster Linie eine Kostenfrage ist, können Sie im Meisterbetrieb Ihres Vertrauens nachfragen, ob Sie bei der Ausführung als Handlanger mitarbeiten können. Darüber hinaus können Sie mit der Fachfirma absprechen, welche Vor- und Nacharbeiten Sie übernehmen können, denn für die braucht es im Regelfall keine besondere Fachqualifikation. Das gilt auch für viele andere Maßnahmen wie die Dämmung der obersten Geschossdecke oder der Kellerdecke.

Die andere Option ist, dass Sie nicht auf ein Komplettsystem zurückgreifen, sondern Ihre Dämmung als vorgehängte Fassade ausführen.

### "Bis zu 4.000 Euro Förderung möglich"

SZ: Was ist der Unterschied zu einem Wärmedämmverbundsystem? MBF: Sie bringen, fest mit der Fassade verankert, eine Holzlattung auf, deren Zwischenräume Sie dann mit Mineral-, Steinwolle oder einem ökologischen Dämmstoff füllen. Der wetterfeste Abschluss kann dann beispielswiese eine Holzverschalung sein.

### SZ: Auch eine solche Variante ist fachgerecht auszuführen...

MBF: ...aber sie ist, im Gegensatz zum Wärmedämmverbundsystem, selbstbaufreundlich und Sie können sich als Bauherr bei der Ausführung unterstützen lassen. Aber auch hier sind Dinge wie Statik und Brandschutz zu beachten. Die Fördermittel der Kreditanstalt für Wiederaufbau (KfW) sehen bei Eigenleistung eine Baubegleitung vor. Das bedeutet, dass Ihnen ein Energieberater zur Seite steht, der zu bestimmten festgelegten Zeitpunkten auf der Baustelle ist und das überprüft und abnimmt, was Sie dort gebaut haben. Der KfW gegenüber muss die fachgerechte Ausführung der Eigenleistung bestätigt werden.

SZ: Das verursacht wiederum Kosten, die ich als Bauherr ja sparen wollte. MBF: Ich schlage meinen Bauherren in solchen Fällen eine Kosten-Nutzen-Rechnung vor, damit sie das für sich abschätzen können. Die Erfahrung zeigt, dass gerade die Baubegleitung dazu führt, langfristig Kosten zu sparen, weil Sie sicher sein können, dass Sie nach dem aktuellen Stand der Technik und der jeweiligen Energieeinsparverordnung gebaut haben. Und ab einem Volumen von 600 Euro für die Baubegleitung bekommen Sie 50 Prozent KfW-Förderung. So zahlen Sie im Endeffekt 300 Euro, was im Regelfall eine sehr lohnenswerte Investition ist. Dieser



Manfred Balz-Fiedler ist Architekt und Energieberater. Seit 1997 ist er selbstständig und führt die Energieberatung Kassel. Seit 2006 engagiert er sich im Vorstand der Gebäudeenergieberater In Hessen e.V. (GIH).

Betrag für die Baubegleitung kann eine Höhe von bis zu 8.000 Euro haben und wird dann entsprechend bezuschusst. Viele Bauherren wissen das nicht...

SZ: ... und holen sich ihr Baumaterial aus dem Baumarkt, wo die Informationsdichte vergleichsweise überschaubar ist.

MBF: Es ist völlig in Ordnung, seine Materialien für die Sanierung im Baumarkt zu kaufen. Als Energieberater würde ich mir allerdings wünschen, dass die Kaufenden dort auch hinsichtlich der baurechtlichen Anforderungen und der aktuellen Standards im Bereich der energetischen Sanierung beraten würden. Das passiert meist nicht. Das heißt, Baumärkte dürfen alles verkaufen, aber nicht alles, was dann mit diesen Materialien passiert, ist auch erlaubt.

### "Baubegleitung ist Win-Win-Situation"

### SZ: Geben Sie uns ein Beispiel!

MBF: Sie decken Ihr Dach oder große Teile davon neu mit Trapezblechen ein. Dabei gilt es mittlerweile, bestimmte Dämmstandards einzuhalten, wenn schon großflächig am Dach gearbeitet wird. Im Sinne der KfW ist diese Eigenleistung zulässig, Sie müssen diese Maßnahme allerdings dem Planungsamt der Gemeinde mitteilen. Die Bauordnung listet auf, welche Maßnahmen mitgeteilt werden müssen und wann eine Fachfirma die Ausführung übernehmen muss. Das sollten Sie wissen, damit ihre Baustelle – das wäre der schlimmste Fall - nicht stillgelegt wird.

SZ: Sie plädieren dafür, auf jeden Fall einen Energieberater einzubinden, was natürlich auch in Ihrem eigenen Interesse liegt... MBF: Ein guter Energieberater unterstützt den Bauherrn in seiner

Eigenleistung, damit er das Geld, was er ausgibt – und das können hohe Summen sein – sinnvoll eingesetzt. Das ist das zentrale Anliegen. Natürlich möchten wir als Energieberater unsere diesbezügliche Beratungsleistung honoriert bekommen. Über die oben zitierte Förderung ist das aus unserer Perspektive eine Win-win-Situation.



WEIL WIR WERTSCHÄTZEN

SIE HABEN FRAGEN **ZU FINANZEN? UND WIR PASSENDE** ANTWORTEN.

- Finkommen absichern
- · Für Familie und Alter vorsorgen
- · Immobilie finanzieren
- · Vermögen anlegen oder vererben
- · Betriebliche Risiken absichern
- · Mitarbeiter versorgen



ANTWORTEN AUF FINANZFRAGEN. plansecur.de



### Wir rechnen mit der Sonne

- Energie- und Sanierungskonzepte
- Altbaumodernisierung/Neubauplanung

Energetische Nachweise (EnEV, KfW, IFB)

Planungs- und Beratungs-genossenschaft

- Technische Gebäudeausrüstungs-Planung (Sanitär, Heizung, Lüftung und Elektro)
- Bauphysikalische Berechnungen (Wärmebrücken, Feuchteschutz)

Michael Faulhaber I Susanne Koch-Wagner Lassallestr. 1•34119 Kassel•0561-3161636•info@sun-pi.de•www.sun-pi.de



# Das Kraftwerk auf Ihrem Dach

### Minimieren Sie Ihre Stromkosten!

Hand in Hand mit unserem Fachbetrieb für PV. Wir setzen unsere Energie für Ihren Strom ein. Sprechen Sie mit uns.

ÖkoTronik

Sälzerstraße 3b · 34587 Felsberg Telefon: +49 (0)5662 6191 E-Mail: info@oekotronik.de

www.oekotronik.de

www.oekotronik.de

www.oekotronik.de

### LANDKREIS KASSEL



# Fahrplan für den Klimaschutz

Das Thema "Klimaschutz" und der Einsatz Erneuerbarer Energien ist traditionell ein Schwerpunktthema des Landkreises Kassel. Mit der Klimaschutzmanagerin Christina Lütke geht der Kreis nun daran, ein zukunftsorientiertes Klimaschutzkonzept aufzustellen.

> Die Folgen des Klimawandels sind eine der größten Herausforderungen unserer Zeit. Auswirkungen wie steigende Temperaturen und zunehmende Extremwetterereignisse sind auch im Landkreis Kassel spürbar. Schon seit rund 20 Jahren setzt sich der Landkreis mit einer Vielzahl an Maßnahmen für den Klimaschutz vor Ort ein. Dabei lag der Fokus in den vergangenen Jahren auf unterschiedlichen Bereichen wie Erneuerbaren Energien, Energieberatung- und Schulungen sowie Schulsanierungen, Mobilität und dem Bildungsbereich. Bereits heute werden über 75 Prozent des im Landkreis Kassel benötigten Stroms aus Erneuerbaren Energien erzeugt.

> All diese Aktivitäten machten deutlich: Für einen nachhaltigen und ganzheitlichen Klimaschutz ist ein zukunftsorientiertes Konzept erforderlich. Daher beschloss der Kreistag im Dezember 2018 die Erstellung eines Klimaschutzkonzepts. Die Nationale Klimaschutzinitiative des Bundes für Kommunen fördert dieses Projekt, in dessen Rahmen aktuell eine Ist-Analyse erfolgt, um zu ermitteln, wie der Landkreis in Sachen Klimaschutz aufgestellt ist. Darauf aufbauend werden – unter Einbezug regionaler Akteure, wie der Energieagentur Energie 2000 e.V. sowie Mitarbeitern aus den Bereichen ÖPNV und Radverkehr – verschiedene Handlungsfelder bearbeitet. Ziel ist es einen umfangreichen Maßnahmenkatalog für einen aktiven Klimaschutz im Landkreis Kassel zu erstellen.

### Auf E-Mobilität umstellen

Ein bereits laufendes Projekt ist "Kassel Intelligent – Smarte Elektromobilität für den Landkreis Kassel". Dabei arbeitet der Kreis mit den Projektpartnern EnergieNetz Mitte, Energie 2000 e.V. und dem Regionalmanagement Nordhessen an der Umstellung des Fuhrparks auf

Elektromobilität. Auf Basis einer Fuhrparkanalyse werden zurzeit konventionelle Dienstfahrzeuge nach Möglichkeit durch Elektrofahrzeuge ersetzt. Auch wird eine Nutzung der Fahrzeuge im Rahmen von Car-Sharing geprüft. Die Ladeinfrastruktur soll dabei durch ein intelligentes Lademanagement dafür sorgen, dass die Fahrzeuge möglichst viel mit vor Ort erneuerbar erzeugtem Strom versorgt werden. Das Projekt kann bereits auf einige Erfolge blicken: So wurden neue Elektrofahrzeuge angeschafft. Weitere sollen folgen. Insgesamt sind zurzeit 15 E-Fahrzeuge im Einsatz, die erfolgreich Verbrennerfahrzeuge ersetzen. Zudem wurde landkreisinterne Ladeinfrastruktur an den Verwaltungsstandorten in Kassel-Oberzwehren, Hofgeismar und Wolfhagen mit insgesamt 22 Ladepunkten geschaffen. Darüber hinaus wurde öffentliche Ladeinfrastruktur an den

Standorten in Kassel, Hofgeismar und Wolfhagen geschaffen – mit zehn Ladepunkten an fünf Standorten, die kurz vor der Inbetriebnahme stehen.

Info: www.landkreiskassel.de



Die gebürtige Göttingerin ist seit Dezember 2019 als Klimaschutzmanagerin beim Landkreis Kassel beschäftigt. Aufgabe der Wirtschaftsgeographin ist die Erarbeitung eines nachhaltigen Klimaschutzkonzepts sowie die Koordination aller Aktivitäten und Projekte zum Klimaschutz in enger Abstimmung mit den Kommunen im Kreis.

Christina Lütke,



Christina Lütke, Klimamanagerin des Landkreises Kassel. Foto: Nico Rademacher

Die 30-Jährige war zuvor beim Landkreis Dachau im Klimaschutz tätig und steht kurz vor dem Abschluss ihrer Promotion. Verschiedene Kommunen im Landkreis haben bereits Klima-

schutzbeauftragte oder Klimaschutzmanager, zuletzt wurde in der Stadt Wolfhagen ein Klimaschutzmanager eingestellt. www.wolfhagen.de/mein-wolfhagen/rathaus/klimaschutz.php



Was sich zu Beginn noch ziemlich entspannt anfühlte, kann schon nach kurzer Zeit eine Herausforderung für alle Beteiligten werden. Struktur und intelligente Raumnutzung helfen.

Plötzlich steht er da und dominiert von da an den ganzen Raum. Niemand kann mehr an ihm vorbeischauen und nicht nur gefühlt steht er nun genau da, wo eigentlich das gesellige Miteinander im Vordergrund steht: der große Bildschirm auf dem Esstisch im offenen Küche-Wohn-Essbereich.

"Willkommen im Homeoffice!", brüllt uns dieses Provisorium förmlich an und fordert fortan, dass wir ihm hinreichend Zuwendung schenken. Stundenlang. Täglich.

So manche und mancher musste sich in diesen Zeiten vergleichsweise überstürzt umorganisieren, damit das, was er oder sie zu einigermaßen geregelten Zeiten an ihrem Arbeitsplatz tat, nun auf der "heimischen Scholle" möglich wird: Seinen Job machen. Und das

Dachte man zuerst, es würde schnell wieder vorbei sein damit, stellte sich nach und nach die Erkenntnis ein, dass es dann doch wohl noch eine ganze Weile so bleiben würde – zur Freude all jener, die schon immer davon überzeugt waren, dass die Präsenz am Arbeitsplatz überschätzt wird

Aber auch sie – wie alle anderen, die jetzt plötzlich und unerwartet von Zuhause aus arbeiten – stehen vor der Herausforderung, ihren Alltag so zu regeln, dass Arbeit und Leben so zusammengehen, dass der berühmte Lagerkoller nach Möglichkeit ausbleibt. Denn was zu Beginn noch ziemlich entspannt klang, kann schon nach wenigen Tagen zur Zerreißprobe werden.

### Seine Zeiten schlau nutzen

"Struktur" ist das Stichwort, das jetzt besonders wichtig ist. Es kann sehr hilfreich sein, sich, wie im normalen Arbeitsleben auch, den Wecker zu stellen und tatsächlich aufzustehen, gibt er Laut von sich. Einfach so zu tun, als gehe man zur Arbeit, kann eine gute Strategie sein, um in den Tag zu finden. Auch über den Dresscode im Homeoffice lohnt es sich, nachzudenken. Denn jeder, der im Videocall mal unerwartet aufstehen musste, weiß, wie peinlich es sein kann, sich mit der ungewaschenen Jogginghose vor Kolleginnen



Flughafenstraße 31-35, 34277 Fuldabrück-Bergshausen Tel. 0561-58528-0 Fax 0561-58528-28 www.buero-wohn-design.de

farbe-raum-wirkung.de Heilungsfördernde Wand- und Raun

WOHNEN & LEBEN WOHNEN & LEBEN



und Kollegen zu präsentieren.

Wo die kleine Kaffeepause und das gemeinsame Mittagessen mit anderen ausfällt, müssen sich Heimarbeiterinnen und -arbeiter selbstständig um ihre Pausen kümmern, damit sie nicht Stunde um Stunde vor dem Bildschirm hocken, was weder gut für die Produktivität noch für die Gesundheit ist.

Seine Zeiten schlau zu nutzen ist ein wichtiger Aspekt, um Zuhause effektiv zu arbeiten. Dafür sollte man seinem Biorhythmus entsprechend die anstehenden Dinge erledigen. Wer kein Morgenmensch ist, verlegt wichtige Telefonate oder andere Tätigkeiten, für die er oder sie erst richtig "auf Touren" sein muss, also lieber in den Nachmittag. Wobei das Gehirn gerade

morgens noch frisch und nicht mit den Eindrücken und Informationen des Tages gefüllt ist und sich komplexere Aufgaben morgens manchmal am effektivsten erledigen lassen.

### Mental in den Büro-Modus wechseln

Der Heimarbeitsplatz sollte natürlich auch den Kriterien der Ergonomie genügen bzw. lässt er sich nach und nach entsprechend so einrichten oder umrüsten, wenn die Heimarbeitsphase länger dauert oder sich vom Provisorium zum Standard entwickelt. Gerade in diesem Fall muss der heimische Arbeitsplatz so eingerichtet sein, dass man sich dort wohlfühlen kann und in die richtige Stimmung kommt, um seine Arbeit effizient zu meistern. Ein clever eingerichteter Arbeitsplatz erleichtert es definitiv, daheim mental in den Büro-Modus zu wechseln.

Umgekehrt gelingt es so auch einfacher, nach Feierabend wieder in der Freizeit anzukommen und nicht gedanklich noch bei der letzten

Der Platzbedarf für das Heimbüro bewegt sich grundsätzlich in Ab-

hängigkeit dazu, wie oft und wie lange jemand zuhause arbeitet. Ist es der hauptsächliche Arbeitsplatz, bietet ein separates Arbeitszimmer viele Vorteile, um nicht ständig von anderen Dingen abgelenkt zu werden, die im Haus oder der Wohnung passieren.

Aber auch ohne ein eigenes Büro lässt sich durch geschicktes Einrichten einen abgetrennter Bereich schaffen, der für die richtige Büroatmosphäre sorgt. Raumtrenner, beispielsweise in Form von Bücherregalen, Pflanzen oder auch einfach einer anderen Wandfarbe, sorgen für die optische Trennung von Arbeitsbereich und restlichem Wohnraum, ohne dass dabei die Gemütlichkeit verloren geht.

Um im doppelten Sinne für Erleuchtung zu sorgen, sollte der Heimarbeitsplatz ausreichend Tageslicht bekommen. Sonnenlicht als Lichtquelle spart Stromkosten en und steigert darüber hinaus erwiesenermaßen auch die Produktivität. Wird es im Winter draußen grau und düster, schafft eine Tageslichtlampe auf dem Schreibtisch Abhilfe und sorgt für ausreichend Licht.

### Räume intelligent nutzen

Wer oft im Homeoffice arbeitet, braucht unbedingt eine ergonomische Sitzgelegenheit. Damit sind keinesfalls monströse Lederungeheuer im Chefsessel-Stil gemeint, sondern durchaus stylische und dezente Modelle, die den Rücken schonen, ohne optisch den ganzen Raum zu dominieren. Viele Hersteller bieten mittlerweile Versionen von Bürostühlen an, die eher wie ein elegantes Designerstück daherkommen als ein klassischer Bürostuhl.

Seinem Arbeitsplatz eine persönliche Note zu verleihen, ist ein guter Plan, um sich zu motivieren. Zu viel Deko und Krimskrams im Blickfeld kann iedoch störend wirken und konzentriertes Arbeiten erschweren. Ein Foto seiner Lieben, ein Bild an der Wand mit einem inspirierenden Zitat, Büromaterialien, die man stets zur Hand haben muss, eine Topfpflanze für den kleinen grünen Akzent – viel mehr sollte sich nicht auf dem Schreibtisch finden.

Und auf dem Esstisch sollte sich dauerhaft kein "brüllender" Bildschirm befinden. Der ließ sich, nach dem er ob seiner Dominanz wirklich alle nervte, in dem hier zitieren Fall im Sinne einer neuen intelligenten Lösung in eine vormals kaum genutzte Raumecke "verbannen", so dass der Familienrat nun wieder in seiner angestammten Kommunikationszentrale tagen kann.

# Beliebte Wohnlage, bezahlbare Wohnungen

71 moderne Mietwohnungen baut die Unternehmensgruppe Nassauische Heimstätte I Wohnstadt (NHW) im Kasseler Stadtteil Fasanenhof.



So soll das Projekt im Fasanenhof nach der Fertigstellung aussehen. © Baufrösche Architekten und Stadtplaner GmbH.



Die Fertigbäder werden mit dem Kran angeliefert. © NHW Karsten Socher

Auf einer Wohnfläche von rund 5.000 Quadratmetern bieten alsbald, nach Fertigstellung des Neubauprojekts Felsenkeller, 71 frei finanzierte Mietwohnungen kleinen Hausgemeinschaften Platz.

Rund 15,5 Millionen Euro investiert die NHW insgesamt in das Projekt im Fasanenhof. "Alle Wohnungen sind barrierearm konzipiert. Eine Vielzahl davon gestalten wir sogar barrierefrei. Sie bieten somit im Alter höchsten Wohnkomfort. Singles, Paare und Familien finden hier ein attraktives Wohnumfeld zu fairen Preisen nach modernstem Baustandard", sagt Jürgen Bluhm, Leiter des Kasseler Regionalcenters der Unternehmensgruppe.

Die vier Stadtvillen entstehen auf dem rund 6.600 Quadratmeter großen Areal in der Straße "Am Felsenkeller". In aufgelockerter Bebauung und grünem Umfeld werden die Gebäude jeweils um eine Etage zeitversetzt, errichtet. Bis Ende 2020 soll der Rohbau fertiggestellt sein, Anfang 2022 können die ersten Mieter einziehen.

Die Neubaufläche in dem nahezu reinen Wohnviertel mit überwiegend Mietwohnungsbauten, grenzt unmittelbar an modernisierte Bestände der Unternehmensgruppe. Besonders bei Familien ist der Stadtteil beliebt. Schule, Kindertagesstätte, Einkaufsmöglichkeiten und Straßenbahnhaltestelle befinden sich ganz in der Nähe, im Osten schließen sich Wiesen und Felder an.

### Bauzeitverkürzung durch Vorfertigung

Bei dem Projekt im Fasanenhof kommen erstmals in der Unternehmensgeschichte Fertigbäder zum Einsatz – ein Prinzip das oftmals bei Hotelneubauten Anwendung findet. Die Gebäude entstehen gleichzeitig,

jedoch jeweils um eine Etage zeitversetzt. Betonieren die Bauarbeiter bei einem Haus gerade die Fundamentplatte, bauen sie in den Erdgeschoss-Rohbau des weiter vorangeschrittenen Neubaus bereits vier Fertigbäder ein. Bis hin zu Details wie dem Toilettenpapierhalter werden die Fertigbäder in der Fabrik zusammengebaut, an die Baustelle geliefert und von einem Kran an die richtige Position gesetzt.

Nach der Feinjustierung sind die Bäder für den Rest der Bauzeit verschlossen und müssen lediglich noch an die Ver- und Entsorgungsleitungen angeschlossen werden, bevor man sie zur Endreinigung vor Bezug der Häuser wieder öffnet. Durch die kurze Montagezeit der vorgefertigten Bäder erhofft sich Hessens größtes Wohnungsunternehmen eine verkürzte Bauzeit. "Der Einsatz von Fertigbädern ist eine Premiere bei unseren Neubauvorhaben. Hier im Fasanenhof wollen wir die Vorteile einer Bauzeitverkürzung durch Vorfertigung bei gleichbleibender Qualität erstmals in der Praxis erproben", erklärt NHW-Geschäftsführer Dr. Constantin Westphal.

"Mit unseren aktuellen Neubauproiekten im Fasanenhof und dem Martini-Quartier im Vorderen Westen leisten wir einen erheblichen Beitrag, um auch in beliebten Wohnlagen Kassels bezahlbaren Wohnraum zu schaffen."

Die Anlieferung und Montage der Fertigbäder beim Felsenkeller-Projekt in Kassel hat ein Team der "hessenschau" des hr-fernsehens begleitet. Den Videobeitrag und mehr finden Sie auf der Unternehmenswebseite der NHW unter www.naheimst.de/newsroom

### **ERFAHREN** ENGAGIERT I ERFOLGREICH

Kerstin Braun und ihr Team verkaufen und vermieten auch Ihre Immobilie zu einem guten Preis.

Wir laden Sie herzlich zu einer Kontaktaufnahme zu uns ein.

Ihr Maklerinnen-Kompetenz-Team

Wilhelmshöher Allee 270, 34131 Kassel | 2 0561/63425

info@west-immobilien-ks.de | www.west-immobilien-ks.de



### Die Unternehmensgruppe Nassauische Heimstätte | Wohnstadt

... mit Sitz in Frankfurt am Main und Kassel bietet seit knapp 100 Jahren umfassende Dienstleistungen in den Bereichen Wohnen, Bauen und Entwickeln. Sie beschäftigt rund 750 Mitarbeitende. Mit rund 59.000 Mietwohnungen in 130 Städten und Gemeinden in Hessen gehört sie zu den zehn führenden deutschen Wohnungsunternehmen. Das Regionalcenter Frankfurt bewirtschaftet rund 19.800 Wohnungen, darunter 16.000 direkt in Frankfurt. Unter der NHW-Marke ProjektStadt werden Kompetenzfelder gebündelt, um nachhalti-

Kontakt/Info: Regionalcenter Kassel Wolfsschlucht 18, 34117 Kassel Telefon 0800 3331110, rckassel@wohnstadt.de www.wohnen-in-der-mitte.de

ge Stadtentwicklungsaufgaben durchzuführen. Die Unternehmensgruppe arbeitet daran, ihren Wohnungsbestand in den nächsten Jahren auf 75.000 Wohnungen zu erhöhen und bis 2050 klimaneutral zu entwickeln. Um dem Klimaschutz in der Wohnungswirtschaft mehr Schlagkraft zu verleihen, hat sie gemeinsam mit Partnern das Kommunikationsund Umsetzungsnetzwerk "Initiative Wohnen 2050" gegründet. Mit hubitation verfügt die Unternehmensgruppe zudem über ein Startup- und Ideennetzwerk rund um innovatives Wohnen.





# Podcast und Co. aus Kassel und Region

Auf die Ohren und auf die Augen gibt es bei verschiedenen kreativen Angeboten, die im Zeichen der aktuellen Situation entstanden und entstehen. Eine – sicherlich nicht ganz vollständige – Übersicht.

### 2m³ Stereo Attachés

Axel Kretschmer und Steffen Moddrow entwickeln spontan auf allerlei Dingen, die vom Publikum vorgeschlagen oder zugeschickt wurden, neue Klangperformances.

Hören und sehen: www.youtube.com, Suche: Stereo Attachés

### Campusradio Kassel

Eine Radiosendung im Freien Radio Kassel von Studenten für Studenten aus Kassel. Bisher sind 156 Folgen erschienen, die auch als Podcast ver-

Hören: www.hearthis.at/campusradio-kassel

### Eishockey-Podcast

Über die Kassel Huskies und die DEL2 hinaus ist auch der Nachwuchs der Eishockeywelt ein fester Bestandteil dieses Podcasts. Hören: www.connecktion.de

### **Evangelisches Forum Kassel**

Ausgewählte Themen des laufenden Programmjahres sind in unterschiedlicher digitaler Form aufbereitet, z.B. die virtuellen Spaziergänge, Gespräche und Foren, Vorträge und Filmgespräche. Hören und sehen: www.facebook.com/ev.forum.

### Evangelischer Stadtkirchenkreis Kassel

Online-Andachten aus der Martinskirche: Der Evangelische Stadtkirchenkreis Kassel stellt von Montags bis Samstag jeweils um 16 Uhr Online-Andachten von Kasseler Pfarrerinnen und Pfarrern auf Youtube bereit.

Hören und sehen: www.youtube.com, Suche: Evangelischer Stadtkirchenkreis Kassel

### Grimms Märchenstunde digital

Die GRIMMWELT Kassel bringt jede Woche ein Grimm'sches Märchen direkt ins Wohnzimmer. Andrea C. Ortolano erzählt die beliebtesten Märchen der Brüder Grimm live.

Hören: www.grimmwelt.de/programm/grimmsmaerchenstunde

### Kassel denkt weiter

Talk aus der NEUEN DENKEREI zu kreativen Initiativen, Unternehmern, Machern, Menschen und Ideen aus Wirtschaft, Politik, Kultur, Bildung & Soziales. Hören und sehen: www.neue-denkerei.de und www.kassel-denkt-weiter.podigee.io

### Kasseler Kunstverein Podcast

Der Kunstverein bietet ein einzigartiges Experimentierfeld, das von Inhalten im Internet begleitet wird. Hören: www.hearthis.at/kasseler-kunst-verein-vg

### KASSEL STREAMT

Durch den Zusammenschluss von regionalen Künstlern, Kulturschaffenden und Institutionen, bleiben die Stadt und die Clubkultur erlebbar. Hören und sehen: www.youtube.com, Suche: Kassel streamt

### **KHK Podcast**

Aktuelle Statements zu Theorie und Praxis aus den Bereichen Kunst und Design bringt der an der Kunsthochschule Kassel aufgezeichnete Podcast. Gedanken zur künstlerisch gestalterischen Fragestellungen und Trends eröffnen einen weitgespannten Dialog zwischen den Disziplinen. Hören: www.hearthis.at/khk

Der digitale Kulturlieferdienst der Museumslandschaft Hessen Kassel iefert Geschichten und Geschichte aus den Kasseler Museen und Schlös-

Hören und sehen: www.museum-kassel.de/de/ erlebnis-mhk/kultur-und-co

Das neue Filmformat des Kinderliedermachers "Herr Müller und seine Gitarre" gibt es auf YouTube. Es ist interaktiv und mit Gastauftritten in je-

Hören und sehen: www.youtube.com, Suche: Herr Müller und seine Gitarre

### Naturkundemuseum Kassel

Museumsdirektor Dr. Kai Füldner auf digitaler Tour durch das Museum.

Hören und sehen: www.facebook.com/naturkundemuseumkassel/

### Nordhaufunk

In unregelmäßigen Abständen erscheinen Folgen über Themen wie Comics, Illustration, Graphic Recording und vieles mehr. Studierende der Kunsthochschule Kassel gründeten 2017 den Nordbaufunk, seit 2019 führt ein neues Team dieses Format weiter.

Hören: www.nordbaufunk.de

Über den Alltag mit Asperger-Syndrom, vor allem aber über Themen wie Familie, Politik und Fußball sprechen Sohn und Vater. Die beiden wurden bereits mit dem Grimme Online Award ausgezeichnet. Jeden Mittwoch erscheint eine neue Folge des Podcasts.

Hören: www.wochenendrebell.de

### Resonanz

Neues aus Musik und Kultur aus der Kultur- und Kunstszene von Kassel, Nordhessen und anderswo. Resonanz ist ein fester Sendeplatz im Freien Radio Kassel

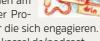
Hören: www.mixcloud.com/resonanz\_frk

### Sandras Schicke Schnitte. Der POPcast

Der ganz normale Wahnsinn bei der Friselle im Laden drinne. Neue Spezial-Folgen DIE CORONA KRISE und die Folgen für's Arbeiten. Vom Laden schließen über den Soforthilfeantrag bis zum Fertigmachen für Lockerungen und die Wiederöffnung. Der ganz normale Wahnsinn im Krisenmodus als Podcast oder auf YouTube. Hören: www.podcast.de/podcast/723459

### SprechZeit

Im mittendrin-Podcast zu Lehen und Arbeiten in Kassel und Region berichten die Gäste über Themen, die ihnen am Herzen liegen, oder über Pro-



jekte und Initiativen, für die sich engagieren. Hören: www.mittendrin-kassel.de/podcast

Das StadtLabor ist eine vierwöchentlich im Freien Radio Kassel ausgestrahlte Live-Sendung. Mit ihren Gästen widmet sie sich stadtgesellschaftlichen, kulturellen, sozialen oder sozioökonomischen Fragestellungen.

Hören: www.klausschaake.de/podcasts

### StadtteilZeit

Im mittendrin-Podcast zu Themen und Entwicklungen in und aus Kassels Stadtteilen kommen die Ortsvorsteherinnen und Ortsvorsteher zu



Hören: www.mittendrin-kassel.de/podcast

### #stavathome des Staatstheaters Kassel

Lesetipps der Dramaturg/innen, stayathome-Videos und musikalische Beiträge unserer Künstler/innen, die Ergebnisse des Staatstheater-Mitmach-Mittwochs und mehr.

Hören und sehen: www.staatstheater-kassel.de/ programm/stayathome

### Virtuelle Bühne Kassel

Veranstaltungsort, kreativer Freiraum, Galerie und Markt zugleich, bietet die Virtuelle Bühne Kassel einen dynamischen und zeitgemäßen Zuwachs für die Kasseler Kunst- und Kulturszene. Hören und sehen: www.vb-ks.de

### ZENTRUM im Vorderen Westen e.V.

Sigrid Woas, Verein für bewusstes und gesundes Leben Lassallestr. 4, 34119 Kassel, Tel. 0561-26399

Do. 25. Juni 20 - 21:30 Uhr

### REGELMÄSSIGE TERMINE: Yogakurse:

Mo. 9. 15:30. 18 Uhr Di. 8:30 u. 18 Uhr Mi. 18 Uhr Do. 9, 18 u. 20 Uhr

### ZEN Meditation Mo. u. Di. 18-20 Uhr

Gesundheits-Gymnastik: Mo. 11 u. Di. 10.15 Uhr

### Feldenkrais:

Di, 10, Mi. 9, u. Do. 16:30 Uhr

### Fr. 19. Juni 18-21 Uhr InTouch Info Erlebnisabend

Ein Vortrag und Gespräch über den ganzheitlichen Ansatz der InTouch Methode und die Einzelheiten der InTouch-Massageausbildung, sowie des InTouch-Basistrainings Leitung: Martina Schäfer, 5 €, Infos & Anm.: www.intouch-massage.de

### Di. 23. Jun. u. 18. Aug. 20:00 - 22:00 Uhr

### Mantrasingen und Meditation

mit Sabeenamayi Tilmann Mantras sind kostbarste Wortschätze und Keimsilben, die nach innen führen und uns neu mit uns selbst verbinden. Sabeenamayi lebte viele Jahre mit ihrer Familie in Indien und schöpft aus einem kraftvollen Erfahrungsschatz.

Kosten: Kosten 10 € Info & Anm.: www.segnendemusik.de, sabeena.tilmann@gmx.de,015737122924

### Selbstführung mit Matthias Teller An diesem Abend gibt es die Möglichkeit, Fragen zum eigenen Horoskop zu stellen. Selbstführung hat viele Seiten. Leben bedeutet, sich selbst im Alltag an die Hand zu nehmen. Herausforde rungen als Lernchance anzunehmen und sich immer wieder auch die Frage zu stellen, was unser Innerstes ersehnt Ein Blick in das eigene Horoskop kann

dabei helfen Kosten: 15 €. www.archetypencoaching.de, Anm.: info@archetypencoaching.de

### Fr. 26. Juni 19:30 - 22:00 Uhr off, mtll. Gruppe

Klangreise, Stimme und Körper mit Franziska Winkler u. Uwe Merl Mit Hilfe der obertonreichen Klänge von z.B. Monochord, Klangschale, Shrutibox, Trommel u. Gong etc. Deine Seelen-Landschaften bereisen und erforschen. Lieder und Spiele mit

Körper und Stimme unterstützen das Loslassen und das Erleben von Verbundenheit.

Kosten 20,-€ (3 Abende 50,- €, Ermäßigung möglich) Info/mit Anm.: uwemerl@arcor.de, 0561/4002222

### Präzision im Hatha-Yoga in der Tradition von B. K. S. Iyengar Dr. rer. nat. Claudia

Schaubitzer-Nowak 05 61 / 88 59 23 www.yoga-schaubitzer.de



Die Veranstaltungsreihe "achtmal alte Brüderkirche" kann in diesem Jahr leider nicht stattfinden.

Das Evangelische Forum bietet über den Sommer verschiedene Online-Beiträge an. Bei Interesse senden Sie uns bitte Ihre E-Mailadresse.

Sie finden uns auch auf Facebook: www.facebook.com/ev.forum.kassel des Evangelischen Forums Kassel

Evangelisches Forum Lutherplatz 11 Tel. 0561-2876021 www.ev-forum.de ev.forum.kassel@ekkw.de

### So sagen Sie's den Medien!

Praxis-Coaching für Ihre erfolgreiche TERMINE 2020 Öffentlichkeitsarbeit

Das Praxis-Coaching vermittelt den professionellen Aufhau einer Pressemeldung, bietet Tipps für den richtigen Schreibstil und zeigt, wie Sie Ihre Anliegen in die Medien tragen. Das Erörtern offener Fragen bezüglich eines konstruktiven Miteinanders mit Print Online- Radio- und TV-Redaktionen rundet dieses praxisorientierte Coaching ab. Als Inhouse-Schulung ist dieses Angehot für Unternehmen Verhände Vereine und Initiativen ebenso für Gruppen bis zu 20 Personen buchbar. Bis auf weiteres finden diese Fortbildungen als Webinar statt.

Webinare in Kleingruppen mit maximal sechs Personen: Freitag, 18. September, 14 bis 16 Uhr Freitag, 30. Oktober, 14 bis 16 Uhr Freitag, 27. November, 14 bis 16 Uhr Weitere Termine auf Anfrage.

Einzelcoachings finden mit ausreichend Abstand als Präsenzveranstaltung nach Ihren individuellen Wünschen statt.

### Info/Anmeldung: Klaus Schaake Tel. 0561-475 10 11 info@klausschaake.de www.klausschaake.de



### Sport trifft Kunst und Architektur





In die vierte und vorerst letzte Runde geht "when sport meets art and architecture" in diesem Jahr. In einem Best-of besuchen Interessiere noch einmal die schönsten Orte der vergangenen Jahre. Darüber hinaus bleibt die Veranstaltung ihrem bewährten Konzept treu: Ein 60-minütiges Training unter Anleitung der Personal Trainerin Linda Bernhardt wird mit Wissenswertem zu den jeweiligen Kunstwerken oder Standorten begleitet. Die Teilnahme ist kostenlos. Alles was Sport- und Kunstfans benötigen, sind Sportbekleidung, ein Handtuch und ein Getränk.

### Montag, 22. Juni 2020, 18:30 Uhr

Treffpunkt: Grünfläche vor dem Bundessozialgericht,

Graf-Bernadotte-Platz 5, 34119 Kassel https://goo.gl/maps/hp5GeQySonN6nGv38

### Montag, 29. Juni 2020, 20:30 Uhr

Treffpunkt: Besucherzentrum Herkules, Schlosspark 28, 34131 Kassel https://goo.gl/maps/W5Z7iGypat6V6qhp7

www.sport-meets-art-kassel.de

### **Anthroposophisches Zentrum Kassel**

Samstag, 20.6.2020, 11 Uhr

Ärztlicher Rat aus ganzheitlicher Sicht: Unsere Nahrung unser Schicksal Kostenbeitrag: 8 € / ermäßigt 5 €

Veranstalter: Patienteninitiative Kassel e.V. 0561 / 687 82

E-Mail: info@patienteninitiative-kassel.de

### Mittwoch, 1.7.2020, 20.00 Uhr Rudolf Steiners leben in Bildern und Zeitdokumentation

Dr. Albert Vinzens, Kassel Kostenbeitrag: 8 € / ermäßigt 5 € Veranstalter: Anthroposophische Gesellschaft, Zweig Kassel

Freitag, 3.7. und Samstag, 4.7.2020 Freitag: 20.00 Uhr: Einführung, Samstag: 9.30 - 14.00 Uhr: Seminar Übersinnliche Wahrnehmung -Elementarwesen

Frank Burdich, Dipperz Kostenbeitrag Einführung: 8 € / ermäßigt 5 € Kostenbeitrag Seminar: 40 € / ermäßigt 30 € Veranstalter: Anthroposophische Gesellschaft, Zweig Kassel



Kontakt: Anthroposophisches Zentrum Tel. 0561 / 93 0 88-14 (AB) I www.az-kassel.de Karten für die Veranstaltungen sind im Vorverkauf im Haus erhältlich.

WICHTIG: VORAB RESERVIEREN! Bei jeder Veranstaltung bitten wir um Anmeldung bei der angegebenen E-Mailadresse/Telefonnummer oder – wenn nicht extra genannt – bei uns direkt. Nach dem aktuellem Corona-Konzept (Stand Ende Mai) können wir nur so viele Personen einlassen, wie der Mindestabstand hergibt. Um Ihnen den entsprechenden Service bezüglich Platzreservierung anzubieten freuen wir uns über Ihre Reservierung.

## **BLEIBT GESUND!**

**AUFGESCHOBEN IST NICHT AUFGEHOBEN!** 

Aktuelle Informationen auf: www.staatstheater-kassel.de





# StadtLabor

im Freien Radio Kasse

donnerstags, 21 bis 22 Uhr Studio-Livesendung mit Gästen

25.6. Einfach Nordhessen

23.7. Thema noch offen

20.8. Heilungsfördernde Raumgestaltung

UKW-Frequenz: 105.8 über Antenne, DAB-Digitalradio: DAB+ Kanal 6, Block A im Band III/FRK Livestream

www.freies-radio-kassel.de

Nach ihrer Ausstrahlung werden die Sendungen online als Podcast hinterlegt und sind jederzeit hörbar unter www.klausschaake.de

www.facebook.com/stadtlaborks

### **BUCHTIPP Buchhandlung Vogt**



Mode und andere Neurosen Katja Eichinger Blumenbar Verlag, 20.00 EUR

Der Frage danach, was wir über uns erzählen, wenn wir uns anziehen, und von welcher gesamtgesellschaftlicher Relevanz dies ist, geht die Journalistin Katja Eichinger in zehn Essays nach, die ebenso oft salopp sind wie inhaltlich verdichtet, dabei aber stets scharfzüngig ein unerwartet erhellender Lesegenuss auch für diejenigen unter uns, die sich bislang für Mode-

muffel hielten. Und wo sonst fände man Betrachtungen auch zu den Turnschuhen von Jürgen Habermas?



Der Lichthof

Hartmut Lange Diogenes, 22.00 EUR

Ein lang etablierter Autor spielt seine Meisterschaft aus. Nicht nur in diesen Tagen, in denen viel geredet wird von einer "Neuen Normalität", die so recht normal uns einfach noch nicht sein will, lohnt es sich, den Protagonisten zu folgen, die in Hartmut Langes sanft melancholischen Novellen aus ihrer gewohnten Welt kippen, ins Straucheln gebracht durch die Liebe, die Erinne-

rung an das Meer oder den titelgebenden Lichthof vor dem Fenster. Fünf nachgerade magische Miniaturen mit dem Blick für das nur scheinbar Nebensächliche



Hartmut

Der Lichthof

### ELEMENTAR, MEIN LIEBER WATSON! Neue Fälle für Sherlock Holmes

Zusammengestellt von Daniel Kampa Kampa Verlag, 17.90 EUR

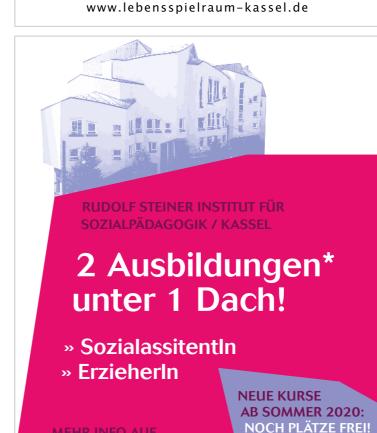
Sherlock Holmes ist nicht totzukriegen. In vielen verschiedenen Adaptionen werden die Abenteuer von Arthur Conan Doyles berühmtester Schöpfung in der Literatur wie auch im Film oder Hörspiel nun schon seit Jahren fortgesetzt. Was diesen frisch erschienen Band dennoch besonders macht? Die Liste der Autoren, aus deren Federn die neuen Fälle

stammen. Stephen King, Anthony Horowitz, Alan Bradley, der deutsche Holmes-Spezialist Peter Jackob und etliche mehr sind Garanten dafür, dass es sich bei dieser Zusammenstellung um eine handelt, die dem Namen des Meisterdetektivs Ehre macht.

**Buchhandlung Vogt** Friedrich-Ebert-Str. 31 | 34117 Kassel | 0561-9372194 info@buchhandlung-vogt.de | www.buchhandlung-vogt.de

### LebensSpielRaum Petra Kimm

Yin Yoga - der weibliche YogaWeg fon +49 (0)561 . 430 212 95



\* Unsere Ausbildungen sind staatlich anerkannt.



ZENTRUM im Vorderen Westen e.V. KUNDALINI YOGA • HATHA YOGA • NIA • GESUNDHEITSGYMNASTIK • **MASSAGEN • MEDITATIONEN • RÄUME** Lassallestr.4, 34119 KS, T 26399 www.zentrum-kassel.de Sommerferienkurse 2020

Auf zum Mond! 6.-7.7. von 10.00 bis 11.30 Uhr für 7-9-Jährige

Henri Matisse

Der Mann mit der tanzenden Schere 6.-7.7. von 12.00 bis 14.00 Uhr für 8-11-Jährige

Farbenküche 6.7. von 14.30 bis 15.30 Uhr für 4-6-lährige

Drainting – die Kunst Malen und Zeichnen zu verbinden 6.-7.7. von 16.00 bis 18.00 Uhr ab 14 Jahren

Lustige Tiercomics 8.7. von 11.00-13.00 Uhr für 6-8-Jährige

Falz-Cartoons 8.7. von 13.30 bis 15.30 Uhr für 9-11-Jährige

Daumenkinos: Vorhang auf! 9.7. von 10.00-13.00 Uhr für 8-10-Jährige

Zeichenkurs: Haare und Frisuren 9.7. von 13.30-16.30 Uhr für 11-14-Jährige

Vom Blatt zum Blättern -Wir machen unser eigenes Buch 10.7. von 13.00 bis 15.30 Uhr für 11-14-Jährige

Märchen-Fingerpuppen-Theater 10.7. von 10.30-12.30 Uhr für 4-6-Jährige Jugendkunstschule



info@kasseler-kinderkunstschule.de

www.kasseler-kinderkunstschule.de

Die Farben Afrikas

13.- 14.7. von 11.00 bis 13.00 Uhr für 8-11- lährige

13.- 14.7. von 13.30 bis 15.00 Uhr für 5-8-Jährige

Rotkäppchen

10.8. von 11.00-13.00 Uhr 4-7-Jährige

Rotkäppchen als Marotte 12.-13.8. von 10.00-11.30 Uhr 4-7-Jährige

Eine Reise in die geheimnisvolle

12. -13.8. von 12.00-14.00 Uhr für 7-10-Jährige

Andy Warhol -Selbstporträt in Acryl 12. -13.8. von 14.30-16.30 Uhr ab 13 Jahren

Slinkachu: Streetart-Fotoproiekt 12. -13.8. von 17.00-19.00 Uhr ab 14 Jahren

YOGASANA -YOGA WEST Hatha-Yoga in der Tradition von B.K.S Iyengar Cornelia Hold Zertifizierte Yogasana® 🥂 Yoga-Lehrerin SKA Bad Wilhelmshöhe / Vord. Westen I 0561 / 67412 cornelia.hold@arcor.de I www.yogasana-kassel.de

### Cristina Caracas HEILPRAKTIKERIN FÜR PSYCHOTHERAPI

Friedrich-Ebert-Str. 48 | 34117 Kassel Tel.: 0561 / 739 70 877 www. heilpraxis-caracas.de

### **IMPRESSUM**

Herausgeber: Dipl.Ing. Klaus Schaake printsenrolle - verlag & medien GmbH Friedrich-Ebert-Str. 48 • 34117 Kassel

StadtZeit Kassel erscheint 6 Mal iährlich Auflage: 10.000

Druck: Grafische Werkstatt von 1980 GmbH Erscheinungstermin:

Mitte der geraden Monate Anzeigenpreisliste: 12/2019

Redaktion: Klaus Schaake Fon: 0561/475 10 11 redaktion@stadtzeit-kassel.de

Grafik/Layout: Maria Rufle und Günter Benedix. Fon: 0561/475 10 12 lavout@stadtzeit-kassel de

Titelbild: N. Klinger

Günter Benedix (gb), Klaus Schaake (sc), Gastautoren

Fotos/Grafiken

Günter Benedix, Klaus Schaake Alle nicht näher bezeichneten Bilder/ Grafiken wurden der Redaktion von den verschiedenen Veranstaltern zur Veröffentlichung überlassen.

WEITERE HINWEISE Es gelten die AGB auf www.StadtZeit-Kassel.de

